

طراز الصيغ
الشهر
كرس كرافت بطول ١٢١ سم
يخوت الحجاج المحرودة - تلفون ٨١٢٥٣٧ - ٨١٢٥٣٧

الرأي العام

مكتبة الجامعة الاردنية

استشارية العزيز السامح - ١٩٦١

ت إند
صناعة
الكوارتز
خانة نظيفة
وب يوسف بهياني
الرياضية - ت ٤٢٩٥٨٠ / ٤٢٩٥٨١

٥٠ فلس - AL-RAI AL-AAM - TUESDAY 30 DECEMBER - 1980 - 20th YEAR No. 6156 - الثلاثاء ٢٣ صفر ١٤٠١ هـ - الموافق ٣٠ كانون اول (ديسمبر) ١٩٨٠ - السنة ٢٠ العدد ٦١٥٦

السمو وولي العهد يستعان إلى تمثيل من صباح الاحمد عن جولته الخليجية

ايران: تمزيق صور الخميني ورفع صور علي صدر

لجنة المساعي الاخوية في بغداد اليوم لتصفية الاجواء العربية

الرياض - الوكالات - يغادر الرياض اليوم أعضاء لجنة المساعي الاخوية التي تشتمل على وزير خارجية السعودية والوزراء والامين العام لجامعة الدول العربية إلى بغداد في مستهل جولة تصفية الاجواء بين بعض الدول العربية ودعم التضامن العربي.

وكان الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد عرض خلال اجتماعه في الرياض أمس مع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية الجهود التي تقوم بها اللجنة في ضوء الاوضاع العربية الراهنة. وقد صرح السيد القليبي عقب الاجتماع بأن اللجنة ستقدم عقب جولتها تقريراً عن نتائج أعمالها إلى الملك خالد بن عبدالعزيز العاهل السعودي وإلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد. كما ستلقي توجيهاتها فيما يتعلق بالخطوة القادمة.

وأشار القليبي بالوساطة السعودية بين الاردن وسورية مؤكداً انها نجحت في استبعاد خطر الصدام العسكري بين البلدين، وبقي ان تعمل السعودية على توطيد التفاهم بينهما وهذا هو ما تقوم به الآن.

وأعرب الأمين العام للجامعة العربية عن امله في ان تنتهي العنصرية - العربية ايرانية بسرعة وان تعود المياه إلى مجاريها بين البلدين المتجاورين وان تقوم علاقات حسن الجوار بينهما على اساس الحق والاخوة الاسلامية. وانه ان اتم من الصعب على الجامعة العربية ان تقوم بأي مسمى لوقف اطلاق النار بين البلدين نظراً لان احدي الدولتين غير عربية ولان العراق قد طلب الا يتدخل أي طرف عربي في هذا الموضوع.

وحول المؤتمر الاسلامي القادم اعرب عن امله في ان يزداد التضامن الاسلامي قوة وايجابية في كافة المجالات.

وتعليقاً على مقترحات الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف بشأن منطقة الخليج أكد السيد القليبي ان دول الخليج ليست في حاجة إلى مشورة خارجية بشأن واجباتها، فواجبها واضح وهي واعية ومدرسة له تمام الادراك وهي تضطلع بمسؤولياتها على اكمل وجه في نطاق التضامن والوقار بين دول المنطقة.

طهران - الوكالات - ذكرت صحيفة الجمهورية - الاسلامية - أمس ان مؤيدي الرئيس ابو الحسن بني صدر احرقوا صورة آية الله الخميني في مدينة «فارس» في جنوب ايران.

وقالت الصحيفة التي يشرف عليها رجال الدين ان مؤيدي الرئيس بني صدر هاجموا كذلك بالعصي والحجارة متظاهرين كانوا يحتفلون بذكرى اربعين الامام الحسين. وقد لقي القبض على حوالي ١٠ اشخاص.

وأضافت الصحيفة تقول ان هؤلاء الاشخاص ارتكبوا صوراً الامام الخميني واحرقوها امام مكتب الحاكم ورفضوا صوريته صدر.

وقالت ان هذا الجهور من الناس ضم مؤيدين سابقين للشاه واعضاء من فصائل يسارية مختلفة. وادعت ان الحادث من تنظيم مكتب التعاون بين الشعب والرئيس وهو مكتب للدعاية للرئيس بني صدر اقيم خلال الحملة الانتخابية.

وجاءت اتهامات الصحيفة كآخر مثال على ما يبدو أنه صعد اخذ بالاتساع بين الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يهيمن عليه رجال الدين ومؤيديه اليساريين (البقية على ص ١٩)

سوروية قادرة عسكرياً منع أي تغيير جغرافي بالمنطقة

ردف محدود.. وارضيه غير محسلة

ماتة التحرير مسؤولة حصرًا عن الدولة الفلسطينية

دمشق - الوكالات - قال الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق الليلة الماضية ان سورية مستعدة وتؤيد تحقيق التضامن العربي على الاسس والمركبات الاساسية له وهي النضال ضد الاستعمار والامبريالية والصهيونية وعملاتها.

وأضاف في حديث مع الصحفيين في اثناء اجتماعه مع رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان لان الاشياء العرب يتفقون معنا حول هذه المبركات.

وحول موقف سورية من الادارة الاميركية الجديدة قال الرئيس الاسد ان موقفنا من الادارة الاميركية الجديدة هو موقفنا من الادارة الاميركية القديمة. اذا غيرت الادارة الجديدة سياستها بالنسبة لقضية الشرق الاوسط فانا ستناقش ذلك في وقتها.

وأضاف الرئيس الاسد ان موقف سورية مبني وثابت ازاء حل قضية الشرق الاوسط وهو ابقاء الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتحقيق الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة «حصراً» عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال في رد على سؤال حول محاولات اميركية لحسم الاردن الى اتفاقيات (البقية على ص ١٩)

ما خلف بأفضل من السلف

... ودخلنا سنة جديدة، وأمان قد يكون بعضها مضحكا. وقد تكون هذه السنة تصبوا لتداولاتها سنة رداء بوصول الرئيس ريفان سنة رداء بوصول الصهيوني المخلص بفلسف اميركي، شهما اطلق ريفان من تصريحات مناوئة لبعض المواقف الصهيونية فهو ينظر لعبة بين نفسه، ومع الاسف، ان هناك بعض القادة العرب ينصرون ان ريفان قد يكون أكثر ايجابية من كاتر، ولكن لو علمنا دراسة ميدانية لمواقف بعض خلال السنة الماضية لوجدنا انه يسير في الشارع نفسه الذي ليس فيه أي منطقت، والذي نهاته لآيب.

ان القضية العربية الان ليست بلكا لظرف يتصرف بها من خلال تصريحات الرئيس المنتخب وتغياته التي اطلقتها بمناسبة العام الجديد، فان القضية اكبر بكثير، وبكثير جدا، ما يتصوره هؤلاء القادة، كانوا يلعبون بتقائنا بشكل جعلنا اشجوة بنظر العالم، بل وصل الامر الى الاستمرار بمواقفنا وتحدياتنا في بعض الاحيان سواء التحديتات الدولية او الاقتصادية او السياسية، وهذا كله من جراء الخلافات العربية التي تسبب دائرتها يوما بعد اخر، والتي تمنع ان يكون المؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة دور لتادى البعض.

ان الاعتماد على القول: بان الرئيس كاتر قد سلم عبدة نظيفة الى الرئيس المنتخب ريفان هو اعتقاد خاطئ، فهو واكثر يعرف قد سلم عار اميركا في الشرق الاوسط الى مثل له، والطامة الكبرى، الى مثل سنمائي يجيد اللعب السياسي والفني، بل كانت اسرائيل قد قالت: بان الرئيس الاميركي الجديد يعتبر مشكلة بالنسبة اليها، فهي انما تزك بانها قد حصلت على حليف جديد لها، ولكن بشكل يتكور، واطاحتها، دون ان يعلم، بجهاز استشاري صهيوني، بحث ان لم يكن بالملحور مبالا، وهذا الطامة الكبرى.

ومع هذا يقول بيفن: انها سنة جديدة تتسنى ان يسود فيها السلام ضمن حدود امنه اسرائيل.

فعلها سنة جديدة، ولكنها لتكن لصالح ضحايا افغانستان الذين يساقطون كساواري الشجر، وسلم قتل من امن بمعنى السلام.

يوسف المساعيد

دول الخليج تحذر اميركا من تزويد ايران بالاسلحة

بيروت - ب، ووتير - ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت أمس ان مسؤولين كبارا في دول خليجية استدعوا حديثا السفراء الاميركيين المقيمين في هذه الدول وايقنهم قلق دولهم من احتمال تزويد الولايات المتحدة ايران بالسلحة او قطع غيار في حال ايجاد تسوية لازمة للرهائن الاميركيين.

وقالت صحيفة «النهارة» ان احد السفراء الاميركيين ابلغ هذه المصادر الدبلوماسية الغربية في بيروت ان مسؤولا كبيرا في احدى هذه الدول ابلغه ان بلاده «لن تتلزم ببيع الرضا» الى احتمال محاربة ايران العراق بالسلحة او قطع غيار اميركية جديدة.

هذا ونسبت اليونانيد برس الى تك المصادر قولها ان الدول المعنية هي الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة.

غضب افغان ضد السوفييات

وكالات موسكو قد احدثت لدى ايران بسبب المظاهرات افغانية المضادة لها وقد كتب على احدى الاطفاشات بخط عريض «ايها المجرمون السوفييات... غودوا ليلادكم».

والافغانيون الذين يعيشون في ايران نظموا مظاهرات ضخمة امام السفارة السوفياتية في طهران تندد بالقرصنة السوفياتية لبلادهم وقد انزلوا العلم السوفياتي من على مبنى السفارة ووضعا بدلا منه صورة للخميني.

سورية حصلت على اسلحة نووية سوفياتية

بيروت - كونا - ذكرت مجلة «المستقبل» اللبنانية الاسبوعية أمس ان سورية حصلت على اسلحة نووية سوفياتية وقد تستخدمها في عمليات مضادة لاي هجوم نووي اسرائيلي.

ونسبت المجلة الى مصادر شرقية قولها «ان موسكو شاعت عدد خبراتها العسكرية في سورية كما ان الاسلحة السوفياتية تفتقت بشكل كبير على سورية خلال الشهرين الماضيين».

وقد قدرت المجلة التي تصدر في باريس الخبراء السوفييات من طيارين وفنيين في سورية بحوالي ثمانية الاف خبير.

وضعت شحنات الاسلحة الاخيرة الى سورية من الاتحاد السوفياتي سررا من طائرات مع ٢٧ المتطورة (١٢ طائرة) وعددا من دبابات تي - ٧٢ وصواريخ سام.

وقالت المجلة طبقا لمصادر ان سورية تتناك الآن ثلاثة الاف دبابة واربعائة طائرة حربية.

بسم الله الرحمن الرحيم

جسار والراجحي للمصانف

الرواد في عالم المال

فرع السالمانية يرحب بكم وليسعدكم ان يقدم الى زبائنه الكرام خدماته المتعده.

(١) بيع وشراء كافة العملات الفنتدية.

(٢) التحويل مع جميع دول العالم.

(٣) بيع وشراء المشيكات السياحية.

لدرستار :- يرجى الاتصال بالمرکز الرئيسي / جوهرة الخليج

سوقه الصرافية / شارع فهد السالم

تلفون: ٤١٧٢٢٠ - ٤١٧٢٢٠ - ٤١٧٢٢٠ - ٤١٧٢٢٠

فرع السالمانية - شارع سالم المبارك - بجوار البنك الاسلامي الكويتي

تلفون: ٦٢٩٩٦٦ - ٦٢٩٩٦٦ - ٦٢٩٩٦٦ - ٦٢٩٩٦٦

تلكم: ٣٧٤٢٢ جساكو ص.ب ٤٤٤٦١ الصفاة

كيسنجر يطمئن السادات .. أنت محترم .. وأميركا لن تسخكك عنك

السادات يعارض مجدداً اشتراك الحسين بالمفاوضات

بيت ابو الكوم مصر - رويتر - حاول اميركي كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق الذي يتوقع ان يلعب دورا في الادارة الجمهورية القادمة تهديد شكوك مصر في السياسة الاميركية في المستقبل.

وقال كيسنجر للصحفيين وهو يقف بجانب الرئيس انور السادات بعدد ساعتين من المحادثات جرت هنا ان بإمكانه ان يقول بوقت مطلقة ان واشنطن ستقبل تتامل مع الرئيس السادات باعتباره صديقا له احترامه.

وأضاف بقوله «انه (الرئيس السادات) سيقابل بالام والعمز على دعم اوتش الرباط».

وكان استشار روثاند ريفان في (البقية على ص ١٩)

وزير الدولة يؤكد اصابة خبير المتفجرات بجروح القنبدي : الخير مازال في غيبوبة

وفقا لا اشارت اليه «الراي العام» امير فقد أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ان خبير متفجرات في الجيش اصيب بجروح من خطايا متفجرة اثناء وجوده في منزله بمنطقة الشويخ اللبلة الماضية.

وقد نقل الى المستشفى اثر الحادث الذي ادى الى وقوع اضرار مادية طفيفة في المنزل.

وأضاف ان السلطات المختصة تقوم بالتحقيق لاستجلاء تفاصيل الحادث.

(البقية على ص ١٩)

محلات الاناقة

تدعوكم لشاهدة أكبر عرض للاقمشة الشتوية

افضل وقت للشراء لا تتردد الفرصة تقترن

المركبة حاتف ٥٣٨٥٠٦ - ٥٣٨٤٨٧

فندق كارلتون الكويت

ركز التجاري وملقى رجال الاعمال بين العالمين كارلتون باثائته الجديدة وديكوره الممتع وتبريده المركزي وخدمته الممتازة

تلفون ٤٢٣٧١ / ٤٢٣٧١ - ٤٢٣٧١ - ٤٢٣٧١

دق كارلتون تاور / دبي سنتر

الفندق استقرارا بين فنادق «دو لويس» في دبي مركزي ٢ سويت «رويال» و ١٨ سويت عادي اوروبي وشرقي

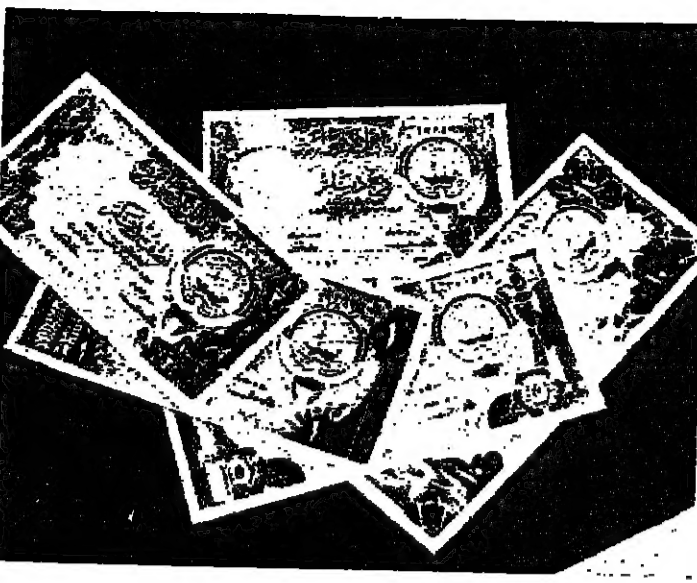
تسهيلات للمؤتمرات والمأدب ادارة لثانية بركة سباحة خاصة بالفندق سكاك «المطعم الرئيسي» «لو غرونيير» «كلوب» «المارغريت» «كوفي شوب» «قاعة كوكتيل» «التفيل» «البار الرئيسي»

ت ٤٢٣٧١ / ٤٢٣٧١ - ٤٢٣٧١ - ٤٢٣٧١

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

الدينار الكويتي في السوق الدولية خلال ٥ سنوات الكويت تساهم بتغطية أكثر من ١٠ بالمائة من القروض المخصصة لمساعدة الدول العربية

بدأت الامم المتحدة في سوق الدينار الكويتي على الصعيد العالمي، محصورة في الدائري المصرفي القصير الأجل والمستثمر في الدائري الممتد. هؤلاء المستثمرون في الدائري الممتد، بالعملة الأجنبية، لتلبية متطلباتهم الاستثمارية المتزايدة. كما ان تغطية الدائري القصير الأجل كان قديما على



مقدرة البنوك على تقديم قروض بالدينار الكويتي متوسطة وطويلة الأجل. ولكن تمكن البنوك الكويتية من اجتذاب وبيع طويلا الأجل ومن طويلا متوسطة مدد استحقاق قروضها عند ان أصدرت شهادات ايداع متوسطة الأجل يشتملها « ترانس » و « تلب » . وكان تسعير هذه الشهادات يتم ، في بداية الامر ، طبقا

لهاكل المورد الفعلي للأيداع فقط . ولكن انشاء نواة لصناعة سوق ثانوية مستقلة في ١٩٧٧ ، أدى الى تحسين سيولة جميع شهادات الأيداع . وهكذا ، تم تسييل سوق شهادات الأيداع وتضمن كفايتها على التغيرات التي تطرأ على نسب الأيداع التي تقدمها البنوك ، وهذا انخفضت

أسعار القروض على شهادات الأيداع ، طويلا الأجل ازاء النسب القصيرة الأجل ، بتسوية درجة السيولة التي وفرتها السوق الثانوية لشهادات الأيداع . وبمختلف مدد استحقاقها ، وهكذا أصبح خفض تكلفة جمع راس المال الطويل الأجل في الكويت سواء لصالح مصرفين أو دوليين .

١ - يمكن تمييز تطور سوق سندات الدينار الكويتي وجود علاقة وثيقة بين الانشطة المحلية والدولية للأسواق الكويتية . كما بينت تحسنا تدريجيا متواصلا في كفايتها .

٢ - كان الفائض المالي الذي تولد عن الدخل النظيف أكبر بكثير من امكانيات الاستثمار المحلي للبلاد ، مما جعلها تقدم قروضا خارجية لاجال متوسطة وطويلة . وقد اخذت الاستثمارات الكويتية المالية الخارجية تتجه تدريجيا عن اوراق العملات الأجنبية متجهة نحو العملات المتداولة من داخل اسواق الكويت المالية والمصدرة بالدينار الكويتي . كان الغرض من هذه الخطوة في بادئ الامر حماية جزء من الاستثمارات الكويتية الخارجية من مخاطر اسعار الصرف . ولكن تبين فيما بعد ان الهدف الرئيسي هو

توزيع مخاطر الدخل القومي بعيدا عن إنتاج النفط عن طريق تكوين قطاع خدمات مالية واستثمارية مرتبطة بتصدير الفائض الاموال . وقد تمثلت اول الخطوات في هذا السبيل بطريق السوق الكويتي الدولي .

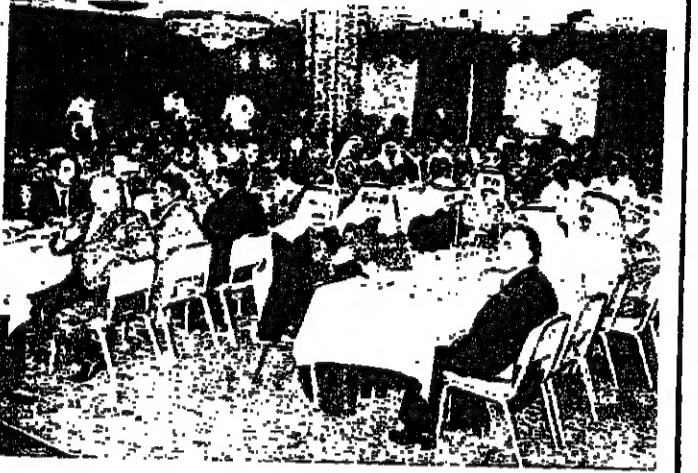
٣ - كان تعامل السوق خلال الفترة من ١٩٧٤ - ١٩٧٧ محصورا بالعمليات الخارجية الخاصة في السندات التي تصدرها مؤسسات مالية متقدمة الاطراف كالبانك الدولي وبنك التنمية الاسيوي . اما الامدادات الدولية العاملة لخدمات ١٩٧٤ ، ولكن حجمها ظل حتى ١٩٧٧ محدودا ٣ - ١٠ ملايين دينار ومغطاه من فائض ٥ - ٦ ملايين دينار . ومنذ استحقاقها قصيرة نسبيا بمفرط خمس

دخل الدينار الكويتي سوق الاستثمارات الخارجية من بابها الواسع بموجب سندات سجلت انجازا كبيرا خلال السنوات الماضية ولا سيما بين الفترة ١٩٧٤ - ١٩٧٧ ، إذ بلغ مجموع الامدادات ٦٠ اصدارا دوليا عاما بلغ اجمالي قيمتها ١٤٧١ مليون دولار امريكي .

واضافة الى ذلك برزت في نهاية عام ١٩٧٩ الماضي توظيفات خاصة بلغ عددها ١٢ اصدارا قيمتها ٥٦٨ مليون دولار . وكانت حصة الدول النامية ٥٧ بالمائة من مجموع اموال سندات القروض الدينار الكويتي ، فمن اصل الستين اصدارا من السندات المكتسبة ، حصلت على ٢١ اصدارا قيمتها ٢٨٨ مليون دولار .

كذلك اقتضت من سوق سندات الدينار الكويتي خلال السنوات الاخيرة مؤسسات تنمية متقدمة الاطراف ، كالبانك الدولي وبنك التنمية الاسيوي ، وبنك التنمية الافريقي ، ما مجموعه قيمته ٥١٨ مليون دولار ، فضلا عن مؤسسات وطنية للاقراض الميسر مثل الصندوق المركزي الفرنسي للتعاون الاقتصادي والتي جمعت

ساعات سيدي وزن تحقق نجاحا كبيرا



(اذا كان المثل الذي يقول وراء كل عظيم امرأة صحيحا) فسيدي وزن ان وراء كل عمل ناجح رجل عظيم وحين نراقب حركة الاسواق التجارية نلاحظ ان النجاح يتطلب شروطا اساسية . هذه الشروط هي : الادارة الناجحة ، والجودة في التعامل ، والخدمة الجيدة ، والاعتماد على المصداقية . وهذه القواعد التي أصبحت علما يدرس في الجامعات نجدها قد توافرت لدى وكالة ساعات سيدي وزن في الكويت التي حققت نجاحا بقطع النظر في فهم احتياجات السوق الكويتية ويهود التي توفرت في ذلك الى توجيهات السيد عيسى حسين اليوسفي والي أسرة سيدي وزن ليعتصموا بالدقة والامانة بين الناس اخذا وعطاء ، كما لا يخفى ان ادارة السيد عيسى وسهره على هذه الوكالة انطلقت نحو الافضل والاحسن بفترة لا تتجاوز الخمس سنوات . ونحن اذ نشعر بواجب تقديم التهنيء الى عبد أسرة وكالة ساعات سيدي وزن عيسى حسين اليوسفي نهنئه ايضا لحسن اختياره الفريق الذي يماونه في العمل .

طلال حامد

ارتفعت امس اسعار بعض اصناف الفواكه الواردة للسوق المحلية وكانت أبرز الارتفاعات في المانجا والعنب والجوافة .

الخضار	باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
الفاكهة	بطاطا	٢٥٠
	فلفل حار	٨٠٠
	فلفل بارد	٥٠٠
	كوسا	٥٠٠
	ملفوف	٥٠٠
	زهره	٢٥٠
	فاصوليا	٢٥٠
	خس	٦٠٠
	بازلاء	٧٠٠
	ملوخية	٦٠٠
	ليمون	٦٠٠
	جزر	٥٠٠

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع	رقم الرحلة	إلى
نيوبلهي	٧٨١	نيوبلهي
دمشق/بغداد	١٥١	دمشق/بغداد
البحرين	٦٢٠	البحرين
جدة/سجاء	٢٨٠	جدة/سجاء
باريس/لندن	٦٦١	باريس/لندن
روما/فراكتفورت	١٨٥	روما/فراكتفورت
بيروت/طرابلس/تونس	٥٢٥	بيروت/طرابلس/تونس
القاهرة	٥٤١	القاهرة
عمان	٥٦١	عمان
دبي/روما	٣٧٠	دبي/روما

الوصول	رقم الرحلة	من
كراتشي/دبي	٢٧١	كراتشي/دبي
نيوبلهي	٢٨١	نيوبلهي
البحرين	٢٢١	البحرين
نيويورك/لندن	١٠٢	نيويورك/لندن
عمان	٥٢٢	عمان
بغداد/دمشق	١٥٢	بغداد/دمشق
القاهرة	٥٤٢	القاهرة
الدار البيضاء/مدرين/اثينا	١٩٨	الدار البيضاء/مدرين/اثينا
سجاء/جدة	٧٨٢	سجاء/جدة

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشيخ ليوام اس ما يلي :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق ١٩٨٠ / ١٢ / ٢٨

دخلت الى ميناء الشيخ السفن التالية :

تايسون - جولييا بايغين - فولدا اكبريس - باربر برين

غادرت ميناء الشيخ السفن التالية :

هان شونغ - كوتا ديوا - بارازان - تري كولور - هوج - ميرك اسكو .

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشيخ في يوم ١٩٨٠ / ١٢ / ٢٩

رقم السفينة	اسم السفينة	نوع السفينة	الوكلاء
١	جوليا	تجاري	الملاح
٢	تايسون	تجاري وحيد ومكس	محمدي
٣	وايس فريزر	تجاري وحيد ومكس	الغالب
٤	فولدا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
٥	باربر برين	تجاري وحيد ومكس	الغالب
٦	جوليا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
٧	فولدا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
٨	باربر برين	تجاري وحيد ومكس	الغالب
٩	جوليا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٠	فولدا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١١	باربر برين	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٢	جوليا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٣	فولدا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٤	باربر برين	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٥	جوليا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٦	فولدا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٧	باربر برين	تجاري وحيد ومكس	الغالب
١٨	جوليا	تجاري وحيد ومكس	الغالب

ثالث : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية

أ - سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حالتها	الوكلاء
سركالا	تجاري	الملاح
ملي	تجاري وحيد ومكس	محمدي
تري سكالا	تجاري وحيد ومكس	الغالب
الدرعة	تجاري وحيد ومكس	الغالب
سترات كونين	تجاري وحيد ومكس	الغالب
البيرة	تجاري وحيد ومكس	الغالب

ب - السفن الجواله وسفن المارشات :

خوفا من عدوى الازمة البولندية

دول الكتلة الشرقية تتخذ اجراءات اقتصادية لضمان مستوى لائق من المعيشة لشعبها

خضعت كل دول الكتلة الشرقية من مدى باستثناء ألمانيا الشرقية خلال خططها للتنمية الاقتصادية خلال العام القادم وتتمتع لعام جديد من السياسات الاقتصادية الجديدة لضمان مستويات المعيشة المحلية بها . فقد أثبت ما حدث في بولندا ان ترك مستويات المعيشة المحلية كثيرا بينما يتم التركيز على التوسع الصناعي يمكن ان يؤدي الى نتائج خطيرة للغاية في الوقت الذي تآثرت فيه معظم دول أوروبا الشرقية بارتفاع اسعار النفط والموارد في الغرب ، وبالنسبة الى ألمانيا الشرقية فإن موقفها الاقتصادي في إطار الكتلة الشرقية يظل في قوتها تدريجيا .

انخفاض دخل بولندا وفي المقابل ذلك فإن الدخل القومي في بولندا قد انخفض بنسبة ثلاثة في المئة عام ١٩٨٠ وهو العام الثاني الذي يحقق فيه النمو نتائج سلبية . وقال السيد ستانيسلاف كاتيا رئيس الحزب الشيوعي البولندي في الاسبوع الماضي انه من المتوقع ان تبلغ الزيادة فيه صفر في المئة خلال العام الثالث الذي يمتد الى عام ١٩٨١ . وقالت مصادر وارسو انه على حين يبلغ التضخم رسما سعة في المئة الا انه لا يرجح ان يكون أقرب الى ١٥ في المئة عند اضافة اسعار السوق الحرة اليه . ويبدو ان هناك فرصة ضيقة في انخفاض كبير في التضخم خاصة وان الاجور قد زادت بنسبة ١٧ في المئة هذا العام .

في تشيكوسلوفاكيا وفي تشيكوسلوفاكيا حيث حذر السيد لوبومير ستروجال رئيس الوزراء منذ شهرين من فترة ركود وشيكة ثم الإعلان توا عن أهداف التنمية لعام ١٩٨١ تعتبر الأقل منذ عقد .

لاهداف المعلنه فان الدخل القومي يجب ان يرتفع بنسبة ٢,٨ في المئة بانخفاض قدره ٢,٧ في المئة عن هدف عام ١٩٨٠ الذي لم يعطن المسؤولون ما اذا كان قد تم تحقيقه . وتقتضي الاهداف المعلنه بزيادة الانتاج الصناعي بنسبة ٢٣,٩ في المئة بينا كان اربعة في المئة عام ١٩٨٠ . وبزيادة الانتاج الزراعي بنسبة ٢,٦ في المئة بعد الحصول الخيب للامال هذا العام .

شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار

(ش.م.ب. ٢)

اعلان عن توزيع الارباح للسنة المالية ١٩٨٠

قرر مجلس ادارة شركة الجزيرة للمقاولات والاستثمار (ش.م.ب. ٢) بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨٠ / ١٢ / ٢٤ التوصية الى الجمعية العمومية العادية للشركة في اجتماعها السنوي القادم بما يلي :

اولا : توزيع ارباح على السادة المساهمين من السنة المالية ١٩٨٠ بواقع ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة الاسمية المدفوعة (اي مئتان امريكيان) لكل سهم من الأسهم المسجلة في ١٩٨٠ / ١٢ / ٣١

ثانيا : تسديد ٥٪ خمسة بالمائة من قيمة الأسهم وفقاً للمادة (١٠) من النظام الأساسي للشركة وذلك بتحويل وإضافة المبالغ التالية الى حساب رأس المال المدفوع :

- ١ / الأرباح المسار إليها اعلاه (مئتان امريكيان عن كل سهم) والتي تعادل ١٠٪ (عشرة بالمائة) من القيمة الاسمية المدفوعة للأسهم .
- ٢ / تسديد ٣ مئتان امريكي عن كل سهم من حساب ارباح سنة المالية ١٩٨٠ وإحتياطي العام لسنة ١٩٧٩ والتي تعادل ١٥٪ من القيمة الاسمية المدفوعة .

مجلس الادارة

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٠/١٢/٢٩

الرقم	اسم الشركة	أعمال الصوم			القيمة المدارة	عدد المعابر	بحر الإنزال السابق		الرقم
		الأعلى	الأسفل	الإنزال			الزنج	الإنزال	
1	شركة الكويت الوطنية						٢٠	١٢/٢٠	
٢	شركة الخليج						٢١ ½	١٢/٢٨	
٣	الشركة البحري الكويتي						١٦ ¾	١١/٢١	
٤	الشركة الخليج الكويتي						٢٠ ¾	١٢/٢٧	
٥	شركة الكويت والشرق الأوسط						٢٠ ¾	١٢/٢٧	
٦	الشركة الخليج الكويتي						١٦ ¾	١١/٢٨	
٧	شركة برقيان						١٧ ٥	١٢/٢٧	
٨	شركة التوسيل الكويتي	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٩٥٠٠	٩٥٠٠	٢	١٧ ٠	١٢/٢٨	
٩	الشركة للاستثمار						٧	١٢/١٧	
١٠	الاستثمارات - الخارجية						٣٥ ٥	١٢/٢٢	
١١	الشركة الكويتية للاستثمار	٢٩٥٠	٢٩٥٠	٢٩٥٠	٢٩٥٠	٤	٢٥ ٠	١٢/٢٤	٢٥٠
١٢	الكويت للأمن						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٩	٧/١٦	
١٤	الخليج للتأمين						٢٩	٦/١١	
١٥	شركة للتأمين						٢٩ ½	١٢/١٥	
١٦	الشركات الوطنية						٢٩ ½	١٢/٧	
١٧	بحرين للمقاول الكويتية						٢٩ ½	٦/٧	
١٨	شركة الانابيب الهندية						٢٩ ½	٦/٦	
١٩	شركة الكويت						٢٩ ½	٦/٦	
٢٠	الشركة الهندية المتعددة						٢٩ ½	١٢/٢٠	
٢١	شركة وشركة التوسيل						٢٩ ½	٦/٦	
٢٢	الكويتية لصناعة وتجارة البترول						٢٩ ½	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء وإصلاح السفن	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	١٢٢٠	٣	٢٩ ½	١٢/٢٢	٢٠٠
٢٤	الكويتية المتحدة للمواصلات						٢٩ ½	٦/٦	
٢٥	شركات البترول الكويتية	١٢٦٠	١٢٦٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	١	٢٩ ½	١٢/٢٤	
٢٦	الخليج للتأمين						٢٩ ½	٦/٦	
٢٧	شركات الملاحة الكويتية						٢٩ ½	١٢/٢٢	
٢٨	الشركات الكويتية	١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥	١٢٢٥	١	٢٩ ½	١٢/٢٨	
٢٩	الشركة العربية المتحدة						٢٩ ½	٥/١١	
٣٠	شركة وشركة التوسيل						٢٩ ½	١٢/٢٣	
٣١	شركة التوسيل						٢٩ ½	١٢/٢٥	
٣٢	الشركة الكويتية الوطنية						٢٩ ½	١٢/٢٨	
٣٣	الشركة الكويتية						٢٩ ½	١١/١٢	
٣٤	الشركة الكويتية						٢٩ ½	١١/١٢	
٣٥	الشركات الزراعية	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١٢٥٠	١	٢٩ ½	١٢/٢٣	٢٥٠
٣٦	شركات الكويت						٢٩ ½	١٢/٢٥	
٣٧	الشركات الهندية	١٠	١٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	١	٢٩ ½	١٢/٢٨	٢٥٠
٣٨	الشركة الخليجية						٢٩ ½	١٢/٢١	

المجموع الكلي = ٧٢ - ٧٤ ١٢

[illegible]

المسرح الخليقة

بالدينار	الشركة	سعر الافتتاح	سعر الانغلاق	اسم الشركة
٨٠٠	مجموعة النازعة	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الاتحاد العربي للأمين
١١٥	التعليق للنسب الزراعية	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الأردنية لصناعة الألبان
٢٢٠	أسست التعليق "تاسيس"	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الأردنية لصناعة الجير
٣٢٠	أسست التعليق الحشاش	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	بنك الأردن
٣٥٥	الاستشارات الطحينة الحشاش	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	بنك الأردن والخليج
٤٥٥	مركز التعليق المالي	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	بنك الإسكان
٥٥٥	الحديد والصلب	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	البنك الأردني الكويتي
٦٥٥	أسست النازعة	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	بنك الاستثمار العربي
٧٥٥	الفلولة الاستشارية	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	البنك الأهلي
٨٥٥	بنك الساحل "تاسيس"	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	بنك العربي
٩٥٥	الصناعات الخفيفة (دموع)	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	بنك القاهرة عمان
١٠٥٥	الجزيرة للملاوت	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	دار الشعب
١١٥٥	أبناء العرب الدولية	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الصناعة الخارجية الزراعية
١٢٥٥	بنك الخليج الأول	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	العامة للتأمين
١٣٥٥	الاستشارات البرولية	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الغربية الدولية للتقاضي
١٤٥٥	الاسمنت الاميني	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	العربية لصناعة الانبوع
١٥٥٥	مركز والتعليق المالي	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الكهرباء الأردنية
١٦٥٥	بنك الماحد	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	مناصع الاسمنت
١٧٥٥	اجازد التعليق تاسيس الخضرين	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	مصفاة البترول
١٨٥٥	أسست النازعة (شاش)	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	الوطنية لصناعة الصاب
١٩٥٥	استشاريا باسم الخمية	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	
٢٠٥٥	اسمنت تيجان	١٣,٨٥٠	١٣,٨٥٠	

المجموعۃ الإحصائۃ السنویۃ

إذ بلغت نسبة هذه المصادرات عام ١٩٧٧ ٥٢رأ بالمائة بينما تحتل الدول الأوروبية المرتبة الثانية إذ استوردت من مجموع المصادرات الكويتية من النفط ما نسبته ٣٩ر١٢ بالمائة .
 واظهرت هذه الجداول ان اليابانيين تحتفظ بالمرتبة الاولى من بين الدول المستوردة للنفط الكويتي إذ صدرت الكويت لها ٢٧ر٤٢ بالمائة من صادراتها النفطية عام ١٩٧٧ وبلغ مجموعها حوالي ٢٠٩ مليون برميل بزيادة مقدارها حوالي ١٧ر٧ بالمائة عن عام ١٩٧٨ .
 وتقدمت هولندا لتحتل المرتبة الثانية من بين الدول المستوردة للنفط الخام عام ١٩٧٧ حيث استوردت ما نسبته ١٣ر٦٤ بالمائة من المصادرات النفطية الكويتية بينما كانت تحتل المرتبة الثالثة عام ١٩٧٨ .
 واحتلت إيطاليا المرتبة الثالثة من بين هذه الدول عام ١٩٧٧ حيث استوردت ما نسبته ١١ر١١ بالمائة من صادرات النفط الكويتي بعد ان كان ترتيبها الرابع عام ١٩٧٨ .
 أما بريطانيا فقد عاير ترتيبها عام ١٩٧٧ ليصبح الرابع بعد ان كانت الثانية عام ١٩٧٨ وبلفت نسبة استيرادها من النفط الكويتي ٧ر٥٦ عام ١٩٧٨ .
 أما الكويت فقد استوردت المأكولات المصدرة فقد بلغت حوالي ١١٦ مليون برميل في العام ١٩٧٧ بمعدل ١٦ر٤١٩٤ برميل في اليوم بزيادة مقدارها حوالي ٦ر٣ بالمائة عن العام السابق له .
 وأشارت الاحصائيات الى ان كمية الصادرات من الفخار المسال بلغ حوالي ٣٩ مليون برميل بواقع ١٠٧ر١٢٢ برميل يوميا عام ١٩٧٨ بزيادة مقدارها حوالي ١٨٩ بالمائة عن عام ١٩٧٨ .

تحتل الكويت المرتبة الثالثة بين دول منطقة الشرق الأوسط من حيث انتاج النفط والمرتبة السابعة في دول العالم وتعتبر الخامسة في الترتيب بين الدول المصدرة للنفط والنفطية من بين الدول العربية منها .

ولدت مجموعة إحصائية سنوية صدرت عن الإدارة الكويتية للأحصاء الكويتية لوزارة التخطيط في انتاج الكويت من النفط الخام بلغ حوالي ٩١١ مليون برميل عام ١٩٧٨ بمعدل ٤٩٦,٦٠٠ برميل يوميا أي زيادة مقدارها حوالي ١٧,٢ بالمائة عن عام ١٩٧٨ .

وأشارت الإحصائيات إلى ان كمية الصادرات من النفط الخام بلغت ٧٦٠ مليون برميل بمعدل ٠,٣٧ مليون برميل يوميا عام ١٩٧٩ أي زيادة نسبتها حوالي ١٨ بالمائة عن العام السابق .

وقد سبقت الكويت خفض انتاجها النفطي إلى أقل من مليون برميل يوميا اعتبارا من اول ابريل الماضي .

وأوضحت جدول الإحصائيات ان الدول الاسيوية تأخذ نصيب الأكبر من صادرات الكويت من النفط الخام

يطلب بتعديل أسعار غازه الطبيعي
أسوة بالأسعار العالمية .
وأضافت أن الحكومة الجزائرية
رفضت سعرا قدره ٢٠ سنتا لكل
مليون متر مكعب من الغاز في وقت
تدفع فيه الولايات المتحدة ٤٤٦
دولار لكل مليون متر مكعب من غاز
كندا والمكسيك .

ولم توضح الصحيفة السعر الجديد
الذي تطالب به الجزائر ثمنا لغازها
الطبيعي من عائلها الغربيين وخاصة
الولايات المتحدة .

ويزعم أن نفثي الصحيفة مع بداية عقد
الدورة الحالية لحزب جبهة التحرير
الوطني الجزائرية - حيث زائدة
اعتماد الجزائر على صادراتها من
النفط والغازات تقطع ميزان
مدفقاتها ومشاريعه الانمائية .

٢٠٠٠ صحيفة "جازافية" ماذونة اسم
مذكره مكتب الصحبايات العامة
الحكومي في الولايات المتحدة
الجزائري قد طليت زيادة مقدارها
٢٠٠ بالانلة اسم غازها الطبيعي .
وقالت صحيفة "الشعب" الرسمية ان
ما جاء في تقرير مكتب الصحبايات
الامريكي من ٢٦ من الشهر الجاري
بان طلب من الجزائر من شأنه ان يرفع
مفيضة ما تستورده الولايات المتحدة
من الغاز الجزائري الى ٣٦٠ دولار
دولار هو تشويه موقف الجزائر بهذا
المداد .

وتستألت الصحيفة عن الدوافع
الوجبة لنشر هذا التبا وعن المصادر
التي تستند بتبريجها مع ان الجزائر
لا تتقدم بطلب هذا الطلب ابدا وهو
الذي لا يندفع في "شكة" تهدف
الى اضعاف موقعها الحادك الهدف .

**ابوظبي يـ تقاص
امداداتها المباشرة
لليابان ٢٠٪**

أبلغت شركة بترول ابوظبي الوطنية «أدونك» شركات النفط والتجارة اليابانية التي تعتمد تغذية امداداتها المباشرة من النفط الخام بنسبة ٢٠٪ اعتبارا من كانون الثاني «يناير» ١٩٨١ وسيكون تخفيض امدادات - الذي يلي خفض بنسبة ١٠٪ - اب «اغسطس» - الثالث - اقر كتيب لى امدادات اليابان بـ ٦٠٠٠٠٠ ب/ي نصفها على اساس مباشر .

ولم توضح ادونك اسباب قرارها الا انه يعتقد انه نتيجة خطط تهدف الى جعل النفط الخام متاحا لمعالجة في الرويس التي ستستمدح ١٢٠٠٠٠ ب/ي اعتبارا من ١٩٨١ . وذكرت اخبار اخرى ان ادونك قد كسبت مهمته بيع مخزونات مكررة الى اليابان اعتبارا من حزيران «يونيو» ١٩٨١ عندما تبدأ مصفاة الرويس الانتاج

موسم زراعي جيد في الصين
ذكرت صحيفة الشعب الصينية أمس أن إنتاج الكثير من محاصيل الصين زاد هذا العام على الرغم من الطقس السيئ وفي أعقاب تحول رسمي على التركيز على انتاج الحبوب.

فقد زاد إنتاج القطن بأكتر من ١٠ في المئة عن إنتاج العام الماضي حيث سوف يصل المحصول إلى ٢٢مليون طن. وكذلك زاد إنتاج الحاصلات المتنوعة لزيتون بمقدار ١٤مليون طن.

ثانية في المئة ليبلغ ١٤مليون طن.

وقالت الصحيفة أن إنتاج الفول السوداني ارتفع بمقدار ١٤ في المئة والسكر بمقدار ٢١ في المئة والشاي والقمح آثر في المئة.

قدرت لجنة تفتيشية متخصصة
انخفاض استهلاك المنتجات البترولية
في فرنسا خلال العام الحالي بحوالي
٦٠ بالمائة .
وأفادت إحصائيات أعدتها هذه
اللجنة أن استهلاك فرنسا من
المنتجات البترولية كان في العام
الحالي أقل بنسبة ١٦٠ بالمائة عن
إجمالي الاستهلاك في عام ١٩٧٣
الذي بلغ ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ لتر .
وبالمقارنة مع عام ١٩٧٣ انخفض
الطلب على وقود السيارات خلال
العام الحالي إلى ٢٥ بالمائة في
حين بلغ الانخفاض في الوقود الثقيل
المستخدم في الصناعة ١٩٠ بالمائة .
واشتراك الإحصائيات أن
استهلاك فرنسا من الغازولين ارتفع
بحوالي ١٢٢ بالمائة أما استهلاك
وقود الطائرات فقد ارتفع بحوالي
٣٨ بالمائة وارتفع استهلاك زيت
٥٠٠ ص. ص. ١٠٠ بالمائة .

ولم توضح الصحيفة السعر الجديد الذي تطالب به الجزائر ثمنا لغازها الطبيعي من عائلتها الغربية وخاصة الولايات المتحدة .

ويتزامن نفي الصحيفة مع بداية عقد الدورة الحالية لحزب جهة التحرير الوطني الجزائرية لبحث زيادة اعتماد الجزائر على صادراتها من النفط والغاز لتغطية ميزان مدفوعاتها ومشاريعها الانمائية .



س.ج.ك.
سركين
ف
قسائم
عالمية

الكويت -
الرابعة
الموافق

حالياً هذا

سبلاداف

**تداول محدود
للكويتية والخلجية**

ة الكويت ظهر امس تداول محدود لاسهم ثلاث شركات
بيع سهم الدولية الكويتية للاستثمار بسعر ٤٨٠٠ دينار ،
الزراعية بسعر ١٨٥٠ دينار ، وسهم القارات المتحدة
السهم الخليجية جرى امس تداول اسهم الاسمنت اليابسي
وتداول سهم الخدمات البترولية بسعر ٢٤٠ فلس لمدة
بضع دقائق.

بـرات جـوهریـة
عـار الـذـهـب

هب في السوق المحلية ظهر امس كالتالي :

سعره ظهر امس
دينارا ٥٣٧٠
دينارا ٥٢٥٠
دينارا ٦١٥
فلسا والجنيني الاسترالياتي ٦٥٨ فلسا
الامريكي ٢٧٢ فلسا
دينار لاتفيا ١٣١

لندن
اسواق الذهب
امس بداية لم
وهزلي على اسعار
تحتكنا
مقر الرنان في لندن
تستعمل المباحية
ودورات لاونصة في
لم يتعد ٦٠/٦٠
اقى الاسواق مساء

اولى مراحل التداول
بثان ارتفع لاثلة
لاحق

وصف بتداولون التجار بانه هادي
جدا فيما تكون احد المصرفين بالا
يطرا اي تحرك على سعر الذهب الي
سنة اتهمنا عطلة رأس السنة
اللايدة حيث تعود العمليات
النشطة اسواق الذهب
ونتم تداول الفضة بسعر
١٦٣٠/١٦٨٠ دولار لاونصة
في طوكيو
تراجع سعر الدولار مقابل الين
الياباني في اسواق تداول العملات
طوكيو وبلغ سعر الاقلال ٢٠٧/٢١٠
ين باقارورة بسعر الافتتاح البالغ
٢٠٨/٢٠٠ ين
بلغ حجم الكمية المتداولة امس
١٦٦ مليون دولار

اسعار الفائدة المحلية	
ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية اصبحت امس كالآتي:	
طلب عرض	مدة
شهر	14 ٥/٨
3 اشهر	14 ٥/٨
6 اشهر	14 ١/٢
سنة	14 ١/٢
14 ٣/٨	14 ١/٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شركة العطاء

شركة مساهمة

UNITED

يسر شركة العقار
صفتها الشريك المد
للعارضية أن تعا
من حملة سند ا
وض العارضية
للسكن الاستثمار
للمسح بالمزاد العلني

لك في مبنى غرفة تجارة
الاجتماعات الكبرى
من مساء هذا اليوم
١٩٨٠/١٢/٢٠

علما بأن المرفق العامة وايضا
المشروع ولم يحدد موعد معين
والله ولي

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1038.

تکلیف السعادة

أجيرة تحت الطلب
بيع وشراء وتأجير كافة أنواع الطائرات
النفقة شارع المنصب قرب مستشفى السرايا
٥٥٠٨٥٨ - ٥٤٣٣٠٣ - ٥٤٤٧٠١

المقضاء على
المحسرات، الفمريات، الجبران
الفل، الصراصر، المقرضات...

اتصلوا
بمؤسسة التجارة
٦١٠٣٣٨٠ - ٤٢٠٣٣٨٠
ذو المساء في المدينة - ٤٢٠٣٣٨٠


مرکز غسیل و تنطیف السجاد

نقوم بتخفيف السجاد الوردي والجمي
ونسلطك السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لترسل مع يتسام السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٧١١٧٧٩ / ٥٣٣٩٠٩
اسمك لاسمك للتجارة العامة

قرن کا رتوں

شارع فهد السالم: ٤٢٣١٧١
مسرح - مسك شوي بالقرن أودجان - حمر بالقرن
بالإضافة الى لائحة كارتون

معرض الراشد الضني


 الايوبالات
 اختصاصنا
 ايريال مركزي
 ايريال موتور* انتركوم
 ابعاد الانافس
 السليمه - جامع البحرين / ٦٥١٧٥٤

تأجير مساكن أمريكية مع مائه ، تأجير مساكن يابانية أو
برون مائه ، باصات تكيفت - بيع وأجرة تحت الطلب
تلفون: ٦٤١٩١٦/٦٤٤٥٤٥

مُحَالُونَ طُلُالِ مَجْمَعِيهِ الْفُرُونِيَّةِ

افضل القصص

نشریہ

الاسم الأردني
للاتصال ت: ٥٥٥٣٣٨
الس/فيل

مجموعه

مفروشات احمد البرجس

عَنْ وَصُولِ
تَشْكِيلَةٍ وَاسِعَةٍ مِنْ غُرَفِ النُّومِ - غُرَفِ الِاسْتِقْبَالِ - غُرَفِ
الطَّعَامِ - السَّجَادِ - أَقْمَسَةِ السَّارِ
الْبَيْعِ نَفْسُهُ أَوْ بِأَقْسَامِهِ

حَوْلِي - شَارِعِ تُونِسْ : ٥٤٤١٤١ / ٨١ - ٥٣٢ / ٥٤٥٨٤٢ / ٥٥٥٧٨٤ / ٢٨٧١

بناء القناة طوعاً

أُمِّي الموديلات الستة

قسم خاص للمحكمة

هرايا مجانية قيمة ومفاجم

الفترة - شائع ابن خلدون - بناية جوار برش

أَجْعَلْ هَدِيَّةً

١٥٠٠ د.ك

ساعة إلكترونية بالاضافة
للتوقيت بها تاريخ اليوم والشهر.

٢٥٠٠ د.ك

علماء بان الكائنات
١٧ حجر - خمس نماذج

ولدينا.. تشكيلة كبيرة من البالية ونساء في بأفسار مثنا

مكتب بوروي للساعات - مقابل مجلس الوزراء - باب
الزوار الخافض - مكتب رقم ٤٠ مكر
منه - الطر (العمل) - شارع البوم - أمام عقدة

داعية جاوا والسايديكار بجانبه

تحتها حزام ممتلئ في الصياغة



تحتها حزام ممتلئ في الصياغة

ب. دینار فقط
سر الباب مع القفل والشروط

كامله منقوشه - حفرة
لدى: شركة نقلات الجبل
ت: ٨٣١١١٦ - ٨٣١١١٥

نعم معقول

أحدث ورق الجدران بسع
٦٠٠ فلس للمتر المربع الواحد - قبة
ورق جديد - موكيت
مناظر لاصقة




مؤسسة ماكاري لشؤون الجاسييت

تعلن

عن استمرار التسجيل الجامعة بيروت
بطلبات : الحقوق - التجارة - الآداب والعلوم
العليا ويلوم عام ونام ستر بطلب الآداب
الانسانية .

للمراجعة : ادارة المؤسسة - شارع فرسان
عمارة سرو السهل ت - ٥٤٦١٨٤ / ٢٧٧

شركة الشام

للتأجير السيارات
دائسونه آخزموديل .. كيف - عاري وأتوماتيك
سيارة هوكي - مقابل ثلاثين جنيهاً - خلف البغدادية
ت: ٦٤٤٩٩٥ / ٦٤٧٧٢٥

بما فيه للأفيا دورا من الأتمه الطبيه

محلات مقاصد

ندعوكم لشاهدة افضل واعمل الاصناف لثله هذه المكسيات السيرة ريسها ان تقدم لكم هذا با مجانيه عامه مستطيلانكم

ابرقيه شاي بورسلون ٨٠٠ فلس —	طقم سفرة بورسلون ٤٥ وقطعة ٩٠٠٠ رينيا
ماكينة سبيتي فور / بيسويت ٥٠٠ فلس =	طقم سفرة بورسلون ٩٥ وقطعة ٣٩٠٠٠ رينيا
طقم استكانات شاي ٣٢٥٠ فلس -	طقم مائدة من ذهب ١٢٧ وقطعة ٤٥٠٠٠ رينيا
مع قشكليه كبيره من صول في الكروم والقضه الذهبية باسعار من ٥٠٠ فلس الى ٤٠٠٠٠ رينيا -	

MAKKAWI ACADEMY & UNIVERSITY SERVICES

أخي الطالب .. مؤسسة تمك
لشؤون الجامعيين - تؤمن لك
القبول في إحدى الجامعات الأم
المعترف بها . بارر بالأصالح
المؤسسة - شاع فهد السالم
برج البسام تلفون : ٨٨٤٠
٧٧٧

تلفون مباشر
۱۱۳۴۵۴/۸۱۷۶۵۱

1978

للاعلان
في هذه
الصفحة

اُولَئِكَ



يبني الاجسام الجميله

طرقنا المتعددة في علاج الاجسام :

١. لكل مشترك برنامج خاص .
٢. لكل عضلة تمرين خاص .
٣. لكل حالة علاج خاص .
٤. لكل عمر برنامج خاص .

**طرقنا الحديثة في العلاج تعطيك
النتيجة المطلوبة**

تحسين - تنفية - تقوية - تشكيل الجسم

المعهد العالي للصحة والجمام

أولم بيلك

الكوميديا أن يتحول ويحول فيها ثمن الحقائق المسلم بها أن
النجم الكوميدي منها كانت قدراته الفنية وموهبته يستطيع
أن يواصل عمله بنجاح بدون السجيد والعسل الفني
وباختصار طوله البناء الفني التكمال . وهناك حقيقة لا
من واجبتها أن المسرح الكوميدي في أزمة . . . ولا ثاين
عبدالنعم مدبولي منذ عامين وأين عادل أمارة وأين محمد
عوفى وأبو بكر عزت والتهندي الذي اختفى عمن كالمين
وأخيرا ظهر في مسرحيته «الملك القليلة» . . . هذا عن اختفاء
النجوم . . . أما عن المسرحيات المعروضة . . . فإذ المهندس
ومسرحية «سك على بناتك» أمين التهندي ونداء الخلو –
محمد مبرحي ومسرحية الجوكو يؤكد أنه سيأخذ اجازة من
مسرح لمدة عام على الاقل بعد الدين مجرمو وأثنين على
ديوس . . .

القاهرة — «لرائ العام»
لا شك أن الكوميديا تحظى باهتمام غالبية جمهور المسرح المصري .. بل أن المسرح أصبح يعنى في نظر الكثيرين المسرح فقط ..
قد يكون السبب هو الميل الطبيعي للانسان المصري للفرح فهو «ابن نكتة» يطعمه أو يكون الدافع هو الترويح عن النفس بعد عناء وأعباء الحياة اليومية .. المهم لا يختلف اثنان على أن غالبية جمهور المسرح يفضل مشاهدة العمل الكوميدي على مختلف اتجاهاته الأخرى ..
وهذا بالتالى يتطلب أن يكون العمل الكوميدي على المستوى الذى يحظى بهذا الجمهور الذائق للفن الكوميدي .. أي أن يكون العمل الكوميدي بناءً متكاملًا وراضية خصة بالمشاهدات والاكثار النوعية الدسمة التى يستلجع نجم



بعض سوجیات دیجانی مکن اعاتی با سلوب حدیث و لکھ !



● النصوح هي أساس أزمة المسرح الكوميدى

بدأنامن الفاع.. وهذا سبب استمرارنا بعكس من بدأ من القمة؟

الاسبوع المقبل : امين الهندي
وازمة المسرح الكوميدى

وعبدالمنعم مدبولي وهو في انتظار
الفرج بنص جيد يعود به الى
جمهوره الذي افتقده عامين كاملين
محضر للتلفزيون ثلاث سهرات ..

واسأل عبدالنعم مدبولي
التلفزيون اعطى الفرصة لعدد
كبير من نجوم الكوميديا في
مسلسلاته ولكن هل ترى ان
مخطوئتهم على المسرح تستحق
النجاح الذي حققوه في
المسلسلات .. يقول مدبولي دى في
رأى مشكلة .. المسلسل الفاجح
يعطي الفرصة للفنان البتدي
لأنه ليس له خبرة ما عداه في المرحلة

ويرى عبيد الله أن مديولي أن النص ليس المشكلة الوحيدة التي تسبب الأزمة ، هناك أيضا مشكلة أخرى ، مشكلة ربط الجمل بالعمل المسرحي ، كيف اضمن أن يستمر معي في العمل دون أن يترك الفرقة جريا يوما مسلسل يقاضى منه خلال ١٥ يوما اضافة ما يقاضاه من دوره في المسرحية طوال فترة عرضها .. ثم مشكلة أخرى ثمن التذكرة عرضا لم تتعاضد فيها خنسي مرات واكثر خلال

واسأل مذبولي .. الريحاني ويذبح
خيرى كانا يقتسمان الاعمال المالية
لاذلا نلجأ للاقبئاس .. ويقول
مذبولي بسرعة .. اشباس وتمصيره
اصعب من التأليف ..
اذن لاذلا نلجأ لاعادة روايات
الريحاني في فتره نضوب
النصوص ..
هناك بعض روايات الريحاني قابلة



يقول مذبولي
لوميديا في ازمة ..
ن لقاء نجوم الكوميديا
م رايه في هذا الموضوع
العملية التي يراها
ذه الازمة
مع النجم عبد المنعم

٢٠ .. انا قرأت لآن ..
 .. فيها النص المبالغ ..
 الكوميدي في أزمة
 ص .. ودي مشكلة
 مكانيات في الخارج من

ماذا
تخفتے کا دل پس بہر چین
وہ ہے ہاں پس؟

بعد ذلك بيومين كانت
كانديس تقف أمام
القس في كنيسة
صغيرة بأحدى قرى
الريف الفرنسي لتقول

ومملنة بالعنف
مرات
وبسات بالفشل
محاولات الاصدقاء
لعرفة سر هذه



● كانديس تبكي تأثرا لحظة خروجها من الكنيسة



● گاندیس ولویس مال ممسکا پید ایفته من زوجته الاولی *



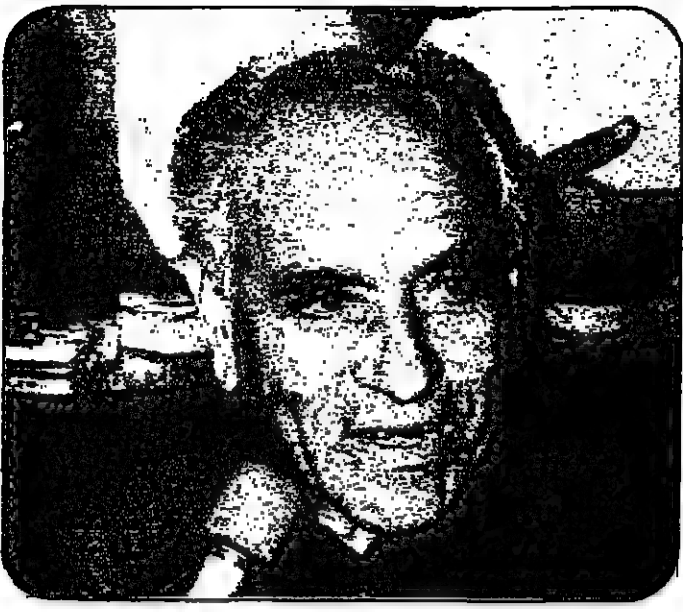
Abstract



... ..

كمال الشيخ

يهرب من مسؤوليات الرسمية
في السينما لعرج فيلمه الجديد
«زهرة بنفسي في ضوء القمر»



كمال الشيخ

القاهرة - من سعيد مصطفى
أكد المخرج كمال الشيخ أنه سيحاول أن يتفرغ من المسؤوليات الرسمية الملقاة على عاتقه كمقرر للجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة ، وهو السلطة الرسمية اليوم التي تتولى شؤون السينما المصرية منذ التعديلات التي أدخلت على أسلوب التعامل مع الفنون المصرية ، وأعطتها حرية التصرف في شؤونها ، ولكي يتولى إدارة السينما السينمائيون أنفسهم ، ويتولى إدارة المسرح والموسيقى الفنانون أيضا .. واللجنة التي يرأسها كمال الشيخ كمقرر هي التي منحت جوائز السينما للفنانين هذا العام ، وبجانبها يحمل كمال الشيخ أيضا مسؤوليات التقيد في نقابة السينمائيين فهو واحد من العاملين فيها ..

أكد كمال الشيخ أنه سيعمل على التفرغ خلال شهري ديسمبر ويناير القادمين على الأقل ، لكي يتمكن من العودة إلى الإخراج السينمائي بعد انقطاع دام أكثر من ثلاث سنوات ، وكان آخر أفلامه التي أخرجها هو فيلم «الصعود إلى الهاوية» الذي أعطى بطولته لمحمود ياسين ومديحة كامل وعصام حمدي وأبراهيم خان وجميل راتب . وهو الفيلم الذي استغرق تنفيذه وتصويره ثلاثة أعوام بين القاهرة وباريس وتونس . ويقول كمال الشيخ .. أنه من الضروري جدا من هذه الفترة أن يتولى السينمائيون النجاح التجربة التي تعطيهم حق التصرف في شؤونهم ومحاولة الخروج بالسينما المصرية من الأزمة ، وإعادة الانتاج السينمائي المصري إلى حالته الطبيعية بحيث تنتج مصر في المتوسط خمسين فيلما سنويا على الأقل وأنه لا بد من إيجاد ميزانية سالكة لهذا الانتاج ، وهي لا تقل عن مليونين أو ثلاثة من الجنيئات والعمل من صلاية وعناد على تدبير هذه المبالغ من سلفيات البنوك عن طريق الضمان والائتمان وعلى أفضل الصور بضمن الدخول من التوزيع الخارجي للفيلم وهو يكاد اليوم يصل إلى ٨٠ ألف جنيه للفيلم المتوسط ، نصفها على الأقل يدخل جيب الموزع الخارجي الذي يشتري الفيلم بنصف هذه القيمة شراء فوريا قبل بدء التصوير ، ويعطيه هذا الشراء حق التدخل في انتاج الفيلم وتوزيع ادواره بل وتعديل أو اختيار قصته في بعض الأحيان ، ومن هنا تكثر هذه النوعية الساذجة الهابطة التي تعتمد على الضحك من الأفلام المصرية التي شاع انتاجها الآن حتى أصبحت ظاهرة خطيرة .

زهرة بنفسي في ضوء القمر

ويقول كمال الشيخ إن فيلمه الجديد «زهرة بنفسي في ضوء القمر» مأخوذة عن قصة فرنسية فيها التشويق والأثارة والغربة الذي اعتاد أن يقدمه في أفلامه ، وأنه قرأ القصة منذ خمس سنوات ، واتفق مع كاتب السيناريو عبد الحى ادب على أن يقدمها سينمائيا ويعطيها الرتوش المصرية اللازمة ، وقام عبد الحى فعلا بأعداد السيناريو والحوار للقصة ، لكن أحدا لم يفكر في انتاجها بعد أن ركنت .. وحدث أن تلقى عرضا منذ شهر بأخراج فيلم جديد ، وطلب من عبد الحى ادب أن يبحث عن قصة تصلح لفيلم ، فذكره عبد الحى بالسيناريو الجاهز : «زهرة بنفسي في ضوء القمر» .. واستخرج السيناريو القديم المعد للقصة وبدأ كمال وعبد الحى قراءته من جديد ، واكتشف أنه يحتاج إلى بعض التعديلات لكي يصلح للتلفيز بعد مضي خمس سنوات على معالجته السينمائية الأولى . ويختم كمال الشيخ يوميا الآن مع عبد الحى ادب ، لانتفاء من التعديلات التي رأى ادخالها على السيناريو لكي يلزم التنفيذ الآن . ويحكى كمال الشيخ متابعه التي تبدأ بتجهيز الفيلم الجديد الذي شرع في إخراجه قائلا :



لينا

تعيش في

كابوس

لأن الرجال يفضلون

الشعور

المثل القائل بأن الرجال يفضلون الشعراوات أصبح بمثابة كابوس مزعج يلاحق النجمة الحسناء «لينا» بيلينجهام ، مما دفعها إلى الاستعانة بالباروكسة كي يصبح شعرها الأسود الفاحم بلون الخيوط الذهبية ويحاكي لون شعر فانتات السويد والسندول الاسكتلندية الأخرى .. هذا الاجراء قد أدى إلى محو كل أثر لشخصيتها الطبيعية ، إذ أن مشاهدي التلفزيون ورواد السينما ، على حد سواء ، قد اعتادوا على مشاهدة صورتها الاصطناعية بعد أن تحولت ، بين ليلة وضحاها ، إلى شعراء مثيرة . والفريق ان الاصطناع والمعارف كانوا دائما لها بالمرصاد لينصحوها أو لينعوهما من الظهور في الأماكن



في الزوجة «روث ايزاكس» الذي أصابت فيه الشهرة الواسعة

تستطيع ، بأي حال من الأحوال ، أن تقع في غرام رجلين اثنين في وقت واحد . وما يذكر أن زواجها من المنتج «جريج سميث» قد استمر لمدة سنة واحدة ثم جاء الطلاق ليقتوس سعادتهما ويفرق شملهما . وتؤكد النجمة الفاتنة «لينا» بأنها قد عشت أخيرا على ضالتيها المشوذة ، أي على الرجل الذي سلمته مفاتيح قلبها ، غير أنها لن تبوح باسمه لأي مخلوق إذ أنها تود

وهي ابنة مزارع من مقاطعة «باكينجهامشير» البريطانية ، بأن والدتها لم يكونا متحمسين لفكرة تغيير شكلها أو تغيير الصورة التي تطل بها على الجمهور من خلال الشاشة الصغيرة أو الكبيرة .



ت إلى فتاة شعراء محي استند إليها



من بمزيجيتها بعد أن تحررت من قيود الزواج وأصبحت حرة طليقة .



«لينا» «لينا» ترغب في أن تتقن الخطوات «المباركة» لنجمة الاخوة الراحلة «ميرلين مورو»

شجرة الصحة للفنانين

عماد حمدي يتحسن
والنقابة الفاضلة جده محمود سعيد
تأهده شريف في فترة النقاهة
و.. ومجموع يعود مسرحية على الدبوس



عماد حمدي



هند أبي اللح



ناهد شريف

ثم بعد الاحازة الاضطرابية عاد سغان إلى نشاطه المهود .
● جمود .. والدبوس
- الفنان الكوميدي بدر الدين جمود هو الآخر عساد إلى

بازمة صحية الزمتها التقيد بالعلاج الذي حدده لها طبيبها الخاص .. والمعروف ان هند لم تقف امام الكاميرا منذ فترة طويلة ، لشروطها في البحث عن نص جيد .
● سغان .. بخير
- الفنان الكوميدي ابراهيم سغان ، عاد إلى مواصلة نشاطه الفني المممود ، بعد الأزمة القلبية الخطيرة التي تعرض لها في مطلع الشهر الماضي . وقد رقد في مستشفى المعادي لمدة تزيد عن الشهر ونيف .

وتجاوزها الأزمة النفسية الحادة التي ألمت بها ، وستبقى ناهد في العاصمة البريطانية أكثر من ستة اشهر لمواصلة علاجها بواسطة العقاقير والأشعاعات .. وكانت ناهد بعد تحسن حالتها الصحية قد طالبت بالانفصال عن زوجها اللبناني - ادوارد - ناهد . وتعت قبل سفرها عقدين مع الفنانة ماجدة .
● هند .. طاريء صحي
- الفنانة اللبنانية المعروفة هند أبي اللح مرت في الأسبوع الماضي

سعيد ، بعد أن تبين أن هناك التهابا في المفاصل .. وقد علم أن التقرير الطبي الأول يؤكد إصابة محمود سعيد بالديسك في الفقرات السفلى من الظهر ، ونصح بالراحة .. تتننى له الشفاء - والجدير بالذكر أن آخر أعمال محمود مسلسل - غدا تزهده الأرض - مع السبي خريني والمخرج جورج فياض - المسلسل من سيناريو وحوار جهاد الأطرش .
● ناهد .. تواصل العلاج
- أخير الفنانة ناهد شريف ، تؤكد تحسن حالتها الصحية ،

● عماد حمدي .. يتحسن - تجاوز الفنان عماد حمدي مرحلة الخطر ، بعد الأزمة الصحية الطارئة ، التي ألمت به منذ فترة قصيرة ، أثناء تصويره أحد الأعمال الفنية في دبي .. وقد عاد إلى القاهرة منذ أيام لاخت قسط من الراحة يعود بعدها إلى دبي لتصوير عمل تلفزيوني آخر .
● محمود .. والمفاصل - أدخل إلى مستشفى الجامعة الأمريكية للمرة الثانية على التوالي ، وخلال فترة زمنية قصيرة ، الفنان المعروف محمود

شاعران قديمان .. اين نحن منهما ؟

أث العتي

مرافئ ثقافية

الوجه الآخر للنقد (٢)

دفعني استجابتي للصديق الذي التقيته في زاوية امس ، ومطالبتني بان يتدخل النقد في سلوك المجتمع للتخلص من الاساليب السيئة التي تظهر في تعامل الناس بعضهم مع بعض ، وخاصة منها التي تظهر في البيع والشراء وانجاز الاعمال الكبيرة والصغيرة ، والمعاملات وغيرها . وما يعنونها من تشييل وغش ،

ورياء وطمع ، وكلام خبيث الى غير ذلك . دفعني استجابتي لطالب الصديق ، وذهبت الى « بائع اقمشة » ، فحسب بي حسب العادة بوجه بشوش وزاد في الترحيب حتى لا يشك ان يدفعني الى رد هذا الترحيب بشراء اي شيء ولو بدافع الخجل وليس لحاجتي الى ذلك الشيء . وعندما وجدني بدأت اتأثر بحسن ترحيبه ولم

اطلب منه ثوبا معينا قدم الي كرسيا كان الى جانب مقعده ودعاني للجلوس . وما كان مني الا ان جلست بهدوء . فاحذت عليه السجائر وقدمت له واحدة فشكرني قائلا بان السجارة لا تغريه وقال : لكنني سادخن مك سيجارة . وبعد قليل سألت صاحبا بصورة مباشرة :

هل يأتيك نقد من بعض الزبائن ويؤثر ذلك في أسلوب البيع وسلوكك معهم كبايع ؟
نظر صاحبا الي مستغربا دون ان يتكلم وسرعان ما حاول ان يجعلني اعتقد بأنه فهم سؤالتي وقال بعد ان وضع سيجارته على حافة صحن صغير ، وراح يفتح درج مكتبته قائلا : غري لا يقبل اي نقد ، اما انا فبايع باية

تقود اجنية او عربية . . ولكنني احسب السعر باقل من السوق بنسبة قليلة جدا ، لانني اعتبر هذا هو الربح وايضا بنسبة التكلفة . . وعرض امامي دهاليزا لسجائري . . ليرات لبنانية دراهم ودنانير اردنية ومراكات . . ثم راح يقول النقد لا يغير في أسلوب البيع ولا في سلوكي انا مستقيم في تعاملتي مع الناس ،

وترحيبني بالزبائن كتوديعي لهم ان ابتاعوا شيئا او خرجوا دون شراء .

قلت لبائع القماش : عفوا . . انا لم اقصد كلمة تقود او فوس . فنظر الي من جديد ولكن هذه المرة بدشة وعدم ارتياح وقال : لا افهم ماذا تريد ؟

قلت : هل وجه اليك احد الزبائن كلمة انتقاد او عتاب او لوم على بضاعه اشتراها من معرضك ثم اكتشف انها ليست اصلية الصنع او النوع ، او انها مرتقصة الثمن بينما هي عند غيرك اقل سعرا ومن نفس النوع والمصدر ؟

فضحك صاحبا وقال : حضرتك صحفي ؟
قلت : تقريبا عرفت . قال : لا افهم قلت : ناقد ، كاتب . .

قال : يعني صحفي تبحث عن المشاكل .
قلت : ابحث عن عيوب السلوك بين الناس .
قال : اتريد ان تعرف عيوب من خلال ما يحدث بيني وبين الزبائن ؟ قلت : تقريبا . .

قال : ألم تجد غري لتبش اغلاطه الله معك يا اخي الدنيا فيها كثير وانا افضل من غري . . واحب ان اخبرك ان اكثر الزبائن يتبنون ان يتبعوا حاجتهم بارخص الاسعار . . ولكن مع من ؟

قلت له : دعنا من كل ذلك ومن النقد والصحافة . . اريد ثلاثة امتار من ذاك القماش بكم سعر المتجر الواحد . . قال : بدون ثمن ! قلت لا يمكن . . وشكرا على كرمك !

قال : المتر الواحد بخمسة . . هذا صوف انكليزي لا يوجد عند غري منه . . ولك باربعة اقسام لك ما من احد حصل عليه بهذا السعر . . يكفي انك صحفي وصرت اخاف من النقد !

قلت له بابتسامة : قال انت لست بشراء . . وعندما حاولت ان استودعه عاد يقول لا اريد ان ادعك تذهب خالي البدين وباول زيارة لك لمعرضنا . . خذ كما دفعت !

ووجدت نفسي وانا اسير في الشارع حاملا تلك القطعة التي لم اكن بحاجة اليها ، بانسني بحاجة الى ذلك الصديق الذي دفعني لان اكتشف الوجه الآخر للنقد . . لينقذني هو لاني فشلت في مهمتي . . بل وفكرت ان اذهب اليه ليعوضني ما دفعته عند بائع القماش فهو الذي تسبب لي بهذه الخسارة . . ووجدت ان البائع هو الذي يعرف كيف ينتقد الناس وينتقم منهم ومنذ ذلك

اليوم لم التقي الصديق لاطلعه على ما حصل . فرجعت لاتابع قراءاتي في كتب الادب ونقدها . . تاركا ساحة الحياة ومشاكل الناس ولاهل الحياة والذين يعرفون كيف تؤكل الكفت واكتفيت ولؤمؤقتا ، بقول الشاعر :

عليك بنفسك فتش عن معايها
وخل من غترات الناس للناس

ثم تذكرت قول الشاعر زهير بن ابي سلمى :
ومن لم يصانع في امور كثيرة
يعترض بانباي ويوطأ بنفسم

وقلت لنفسي ان اردت ان تنقد الناس فابدا بنفسك ثم تعلم كيف تعيش !
ثم بعد ذلك لم اجد ما يقنع نفسي بكل ما حاولت واوردت . . تلك هي مهمة النقد ابدا !

سعيد فرحات



الدكتور حسن فتح الباب

بقلم
الدكتور :
حسن
فتح الباب

نذا لابي تمام ، وهو متوقد الفكر مزهف الحس وان لم يزل مثل شهرة صاحبه . اليس هو القائل :
ويلك للعرب في البلد
الفرح ماذا ينفعه منعا ؟
فارق احبابه فما انتقموا
بالعيش من بعده ولا انتقموا
بيتنا لا ينسبان وشاعر متقرد ، وهو على خلق كريم مثل الطائي الشاعر . ولا شك انها كانت متفاسن شان كل البديين السباكين في طلبة واحدة . ولكن تنافسهما كان شريفا وعفيا ، اذ ادركا انها رفقتان على درب واحد ، فلها غاية واحدة هي بلوغ المثل الاعلى في الشعر ، ذلك العالم الاجير الذي اعتبره العرب ديوانهم لانه جمع اصالتهم واية عبقريتهم وسر وجودهم وخلودهم .
ايه رحابة انسانية ضمت الرجلين الملمين على اختلاف منازلهم ، بل اي فكر عريق النظرة للحياة وللكون لقد وجدا ان ما يجمعهما اجل وابقى مما يفرقهما ، وان مرض الحياة زائل ولا يبقى الا وجه الود الجليل ،

وتلتقط عينايا ابياتا لابي تمام كنت قد انسيها . . ابياتا لا يكتبها الا شاعر بصور ومفكر انساني يملك قلبا كبيرا مثل هذا الرجل . ولكن الاروع من جمالها الفاني انها درس وعبرة لنا نحن الشعراء العرب في عصرنا هذا . . عصرنا العظيم الرجيم . . يقول الرواة : « كان علي بن الجهم يصف ابا تمام ويصفه . فقال له رجلا : والله لو كان ابو تمام احاك ما زدت على مراك هذا . فقال ان لم يكن احا بالنسب ، فانه اخ خاطني به حيث يقول :
ان كيد مطرف الاخاء فائنا
نعوذ ونسري في اخاء تالد
او يفتك ماء الوصال فمؤنا
عذب تحدر من غمام واحد
او يفتق نسيب يؤلف بيوتا
ادب اقمناه مقام الولد

لقد كان علي ابن الجهم شاعرا كبيرا يعرف على قنطرة انعاما لا يزهفها الاخرون ، فتقدره الفنية تجعله

يحتشد الخوق العتي في دمي فارثي مقبلا جراحها بهجتني مفتديا جمالها الخلاب بالاس من لكي يعود في مسيرتي مشعل وجد لا يزال واهيا للثار كي تحيي وتعلو رايتي فان تهاوت في الرياح جثتي فسوف ابقي شائرا « قاهرتي » وان تعروا في غد من قوتها فلا تقولوا « كان » يا احيتي فاني الصوت الذي يهتف ليلا وتساموا واسمعوا قنطرة مدينتي لا تشتري ولن تبا ع مصرنا . . واه يا « قاهرتي »

ولتلق عينايا ابياتا لابي تمام كنت قد انسيها . . ابياتا لا يكتبها الا شاعر بصور ومفكر انساني يملك قلبا كبيرا مثل هذا الرجل . ولكن الاروع من جمالها الفاني انها درس وعبرة لنا نحن الشعراء العرب في عصرنا هذا . . عصرنا العظيم الرجيم . . يقول الرواة : « كان علي بن الجهم يصف ابا تمام ويصفه . فقال له رجلا : والله لو كان ابو تمام احاك ما زدت على مراك هذا . فقال ان لم يكن احا بالنسب ، فانه اخ خاطني به حيث يقول :
ان كيد مطرف الاخاء فائنا
نعوذ ونسري في اخاء تالد
او يفتك ماء الوصال فمؤنا
عذب تحدر من غمام واحد
او يفتق نسيب يؤلف بيوتا
ادب اقمناه مقام الولد

لقد كان علي ابن الجهم شاعرا كبيرا يعرف على قنطرة انعاما لا يزهفها الاخرون ، فتقدره الفنية تجعله

ان ابي تمام ذلك الصوت شفقونية الشعر العربي ، شددوا اليه . تنتفض في اعماقي . . اسمع من بعيد يحل الي في رى . . اي يشري ايها

ت بعد .
ي القدرة على مواصلة هما طال الليل وحتى غير ؟

شد حاجتي اليها اليوم . . من تلافتي في عالم الشاعر بية مغربة من « وجة » اكتب لي سطورا في هذا

غير بمتوان ، ماذا توحى . . وقبل ان تنصرف اد تعش خطواتها اقول لها لي حبيب بن اوس الطائي التي ادمتها في شبابي ع اشعار ابن الرومي ولعلي ما زلت اكل من فهم في سياتي للشعر الحر احتمي للتشوش كشكلا . . لعلي اطل على موروث متقم حتى النفاذ . اقول التي تجسدت في وجه يجمع

الاندرسي وسوس الروح الفادسة من الصحراء . . اقول لها لست في ثياب امس واصدقاء الساعة : بنية عن غريتي تي يا تمرا في « وجة » قول ؟ كلنا في وحدة . . والحي مثل الميت الصغار يكونون بالندا كالفدائين في المعركة حسن . . اك اجلي من الدنيا . . اري مدينتي

في الكتابة العربية عبر القرون في موعن الخط

نسخ القرآن في القرن الاول الهجري بالخط العربي الجاف الذي عرف بالخط الكوفي

ابتكر أبو الأسود الدؤلي قواعد النقط فوق الحروف لكي يتوافق المكتوب مع المنطوق

الآخر . ويرجع الفضل في ابتكار المداد او الحبار لهذه الخطاطين فقد استخدموا الصباغ الملونة في كتاباتهم وزخارفهم ويؤكد المؤرخون ان ذلك تم قبل بداية القرن الهجري الثالث . ولقد اخذ الخط العربي في كتابة المصاحف يرقى في سلم التطور لا سيما في عصر الخليفة المأمون .

ذلك العصر الذي تميز بهجة عليية عظيمة تتنت في التراجم من اللغة الاغريقية الى العربية والعكس الى جانب التأليف ، وما احدث كثرة في الخطاطين . وتطور الخط وظهور بالزخارف التي تشع فيه العمال الفني ، حتى جعلوا منه تحفة فنية رائعة ، ويرجع الفضل في هذا الى الكوفة والخطاطين . ويتضح من الدراسات المتعددة في مجال الفنون الاسلامية ان الخط العربي هو السمة

عند العرب وعرف هذا المصنف باسم « المصحف الامام » . ويحدثنا الاستاذ كامل ابراهيم مدير مدرسة محمد ابراهيم للخط العربي بمدينة الاسكندرية عن تطور الخط العربي عبر السنين فيقول : « تطورت لغة الضاد عبر السنين وتطور معها الخط العربي الذي كتب به ، وراي اللغويون ان تراسي الاختبارات الصوتية واعتبارات قواعد النحو والصرف في رسم الكلمات . وكان من ابرز هذه الاختبارات ان المكتوب ينبغي ان يكون موافقا للمنطوق ، ولتظهر صعوبات كثيرة

القران الكريم كتاب جامع تتألفه الحروف في الشرق والغرب بالمدايرة من شتى جوانبه ونواحيه . من هذه النواحي جانب اخراجه ككتاب مقروء ، وتطور الكتاب بتطور الامكانيات او الخامات المستخدمة في هذا المجال من العظام والبرق والجلود والماد والاصباغ الى الورق والاحبار بانواعها التي لا تعد ولا تحصى على مر العصور .

ومنذ نزول الوحي على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام اصيحت للقران صورتان ، صورة حية تتن في الحفظ يقرؤه النبي على الصحابة يسمونه ويحفظونه ويتكلمون . واما الصورة الاخرى فهي المكتوبة ، لقد حرص النبي على حفظه وتدوينه فور نزوله فاشد كنية يكتبون اياته اولا

بأول . ومن اشهر هؤلاء الكتاب معاوية بن ابي سفيان في مكة وزيد بن ثابت في المدينة . وسجلت ايات الكتاب على مواد متعددة في ارجاءها ومختلفة في مادتها ، كالعظم والخشب والقنار ، وجريد النخل وجلود الحيوان واحيانا ورق والكتان .

ولقد كتبت ايات القران بالخط العربي في صورته الاولى ، وهي صورة تختف في بعض النواحي عن صورته اليوم ، ولقد تمكن الباحثون من دراسة اسلوب الكتابة القرآنية في العصور الاولى للاسلام ، و

والموزعة بين المكتبات العامة والمتاحف والمجموعات الخاصة في كل بقاع الارض . واغلب الفن ان النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد ان تم نزول القران الكريم رتب السور على النحو الذي بين دفتي المصحف اليوم . وهكذا

تغيرت الصورة الاولى التي كان عليها القران الى صورة جديدة احسن مظهرها من الصورة القديمة فاصبح صفائف من الرق متشابهة في الطول والعرض متقنة في النوع ومربطة بين دفتين .

المصحف الامام وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان اجمع الرأي على ضرورة عمل نسخ من القران ترسل الى الامصار وتكون اصلا لقراءة كتاب الله وكتابه يريج اليها كليا دعت الحاجة وباخذ عنها العرب وغير العرب من المسلمين ونسخ القران عدة نسخ كانت بالخط العربي الجاف الذي عرف فيما بعد بالخط الكوفي ، وكانت منسوخة على الرق لطول بقائه وتوفره في البداية

طريقة الشرط بدلا من النقط لتسهيل الاعراب .

الفن والخط : ويضيف الاستاذ كامل : وما كادت الملكة الفنية تتضح لدى المسلمين ، حتى اقبلوا على قرانهم يمجدهون ويظمونه بتجميل مظهره وتطور خطه وترزين صفحاته

بالزخارف التي تشع فيه العمال الفني ، حتى جعلوا منه تحفة فنية رائعة ، ويرجع الفضل في هذا الى الكوفة والخطاطين . ويتضح من الدراسات المتعددة في مجال الفنون الاسلامية ان الخط العربي هو السمة

الخط المحقق اي الذي يحقق التماسك والدقة في رسم الحروف ومن ابرز الخطاطين في هذا المجال ثلاثة الوزراء العالم ابن مقلة وابن

البواب وياقوت المستعصم . ويعتبر مصنف اخص السواب اخذ مصنف مخضوط بخط النسخ الفني . اما ياقوت المستعصم فهو اشهر خطاطي العراق والعالم الاسلامي اجمع في القرن السابع الهجري وقد

اتخذ الخطاطون اماما لهم يسرون على مثاله .

فنان العصر

واذا ذكر الخط العربي في عصرنا الحديث يتبادر الى الازنان الفنان الماهر محمد ابراهيم الذي عرض بعض اماله ومقتنساته التاريخية

النادرة بمساحة القرن الخامس عشر الهجري . وقد بذل الفنان محمد ابراهيم في سبل الحفاظ على هذا التراث العظيم كل جهد ، فانشا مدرسة تحسب الخطوط بالاسكندرية واقام المعارض والمتاحف العديدة

ليذا الفن لأول مرة . وتحسوي مكتبات العالم اشارا متعددة له تشهد له بالسبق والنميز بالسلو خاص ومالاة فنية رائعة استطاع تقنيها لتتأذى الذين حلوه من بعده .

واتجول في معرض الفنان الراحل محمد ابراهيم الذي يضم مراحل تطور الكتابة العربية ومنها الخط الكوفي : للبيوع الـ انقراض في اسمه ورسمه بعد : كان مزدهرا منذ الف عام وايضا لخط الكوفي النسابوري ونماذج من الكتابة العربية في عصر الدولة الفاطمية ، ثم لوحات تبين اعجام الحروف الذي كان بمثابة الاصلاح الذي ادخل على

الكتابة العربية في اواخر القرن الهجري الاول ضمانا لسلامة اللغة ولوحات تبين الزخرفة التي صاحبت الخط العربي خاصة ما استخدم منه في الايات القرآنية تهيدا وتجيلا للقران .

الاساسية للتراث الفني الاسلامي ونحوي كتب السيرة الكثير من اهتمام الملوك والخياصرة وامراء المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بالخطاطين ومكانتهم السامية في البلاط وبين اهل الحرف والفنون

عند العرب وعرف هذا المصنف باسم « المصحف الامام » . ويحدثنا الاستاذ كامل ابراهيم مدير مدرسة محمد ابراهيم للخط العربي بمدينة الاسكندرية عن تطور الخط العربي عبر السنين فيقول : « تطورت لغة الضاد عبر السنين وتطور معها الخط العربي الذي كتب به ، وراي اللغويون ان تراسي الاختبارات الصوتية واعتبارات قواعد النحو والصرف في رسم الكلمات . وكان من ابرز هذه الاختبارات ان المكتوب ينبغي ان يكون موافقا للمنطوق ، ولتظهر صعوبات كثيرة

القران الكريم كتاب جامع تتألفه الحروف في الشرق والغرب بالمدايرة من شتى جوانبه ونواحيه . من هذه النواحي جانب اخراجه ككتاب مقروء ، وتطور الكتاب بتطور الامكانيات او الخامات المستخدمة في هذا المجال من العظام والبرق والجلود والماد والاصباغ الى الورق والاحبار بانواعها التي لا تعد ولا تحصى على مر العصور .

ومنذ نزول الوحي على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام اصيحت للقران صورتان ، صورة حية تتن في الحفظ يقرؤه النبي على الصحابة يسمونه ويحفظونه ويتكلمون . واما الصورة الاخرى فهي المكتوبة ، لقد حرص النبي على حفظه وتدوينه فور نزوله فاشد كنية يكتبون اياته اولا

بأول . ومن اشهر هؤلاء الكتاب معاوية بن ابي سفيان في مكة وزيد بن ثابت في المدينة . وسجلت ايات الكتاب على مواد متعددة في ارجاءها ومختلفة في مادتها ، كالعظم والخشب والقنار ، وجريد النخل وجلود الحيوان واحيانا ورق والكتان .

ولقد كتبت ايات القران بالخط العربي في صورته الاولى ، وهي صورة تختف في بعض النواحي عن صورته اليوم ، ولقد تمكن الباحثون من دراسة اسلوب الكتابة القرآنية في العصور الاولى للاسلام ، و

والموزعة بين المكتبات العامة والمتاحف والمجموعات الخاصة في كل بقاع الارض . واغلب الفن ان النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد ان تم نزول القران الكريم رتب السور على النحو الذي بين دفتي المصحف اليوم . وهكذا

تغيرت الصورة الاولى التي كان عليها القران الى صورة جديدة احسن مظهرها من الصورة القديمة فاصبح صفائف من الرق متشابهة في الطول والعرض متقنة في النوع ومربطة بين دفتين .

المصحف الامام وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان اجمع الرأي على ضرورة عمل نسخ من القران ترسل الى الامصار وتكون اصلا لقراءة كتاب الله وكتابه يريج اليها كليا دعت الحاجة وباخذ عنها العرب وغير العرب من المسلمين ونسخ القران عدة نسخ كانت بالخط العربي الجاف الذي عرف فيما بعد بالخط الكوفي ، وكانت منسوخة على الرق لطول بقائه وتوفره في البداية

تغيرت الصورة الاولى التي كان عليها القران الى صورة جديدة احسن مظهرها من الصورة القديمة فاصبح صفائف من الرق متشابهة في الطول والعرض متقنة في النوع ومربطة بين دفتين .

المصحف الامام وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان اجمع الرأي على ضرورة عمل نسخ من القران ترسل الى الامصار وتكون اصلا لقراءة كتاب الله وكتابه يريج اليها كليا دعت الحاجة وباخذ عنها العرب وغير العرب من المسلمين ونسخ القران عدة نسخ كانت بالخط العربي الجاف الذي عرف فيما بعد بالخط الكوفي ، وكانت منسوخة على الرق لطول بقائه وتوفره في البداية

القران الكريم كتاب جامع تتألفه الحروف في الشرق والغرب بالمدايرة من شتى جوانبه ونواحيه . من هذه النواحي جانب اخراجه ككتاب مقروء ، وتطور الكتاب بتطور الامكانيات او الخامات المستخدمة في هذا المجال من العظام والبرق والجلود والماد والاصباغ الى الورق والاحبار بانواعها التي لا تعد ولا تحصى على مر العصور .

اخبار ثقافية

يتفرغ كتابة

طائي الكبير في « الموطأ » في اللغة العربية في « الثقافة » في « من العمل » في « فرغ للكتابة . . » في « التوقع ان » في « ومن » في « ان الشاعر عن » في « المصاحف » في « العالم للجامعة » في « الشاذلي

لحبيشي شقر البياني يوسف سر مجموعة « وان « الخليفة » في « الموت » من « نشر في بيروت » في « فيكتامية في » في « جديدة » في « حرب الشتات » في « الادباء والكتابات » في « نقد صدر مؤخرا » في « لمحة » في « رواية » في « ان « حرب بين » في « للكتابة » في « اليسون

ان ان تتدرج في التاريخية حيث جيدة وموثقة عن التي التي انفجرت عام ت حتى صيف

جديدة لديفيد دجان بريطانيا مؤخرا يديعة بنسوان من تأليف « لبيبي » لديفيد ان يحاول فيها ان سفة الجودية في ان اجل القاء بعض على العلاقات

صدر في بلغاريا مؤخرا كتاب جديد بعنوان « مقالات » ، تأليف « توش جيتيف » ، وهي محاولة للكتاب من خلال سلسلة مقالاته المنشورة هذه صورة فكرة عن الاعمال الابداعية للعديد من الكتاب بلغار ، بالإضافة الى دراسته الكثيرة ايضا حول الجوانب الاساسية للمعمل الادبي .

بوستات من العرض : الحرب الاهلية اللبنانية . .

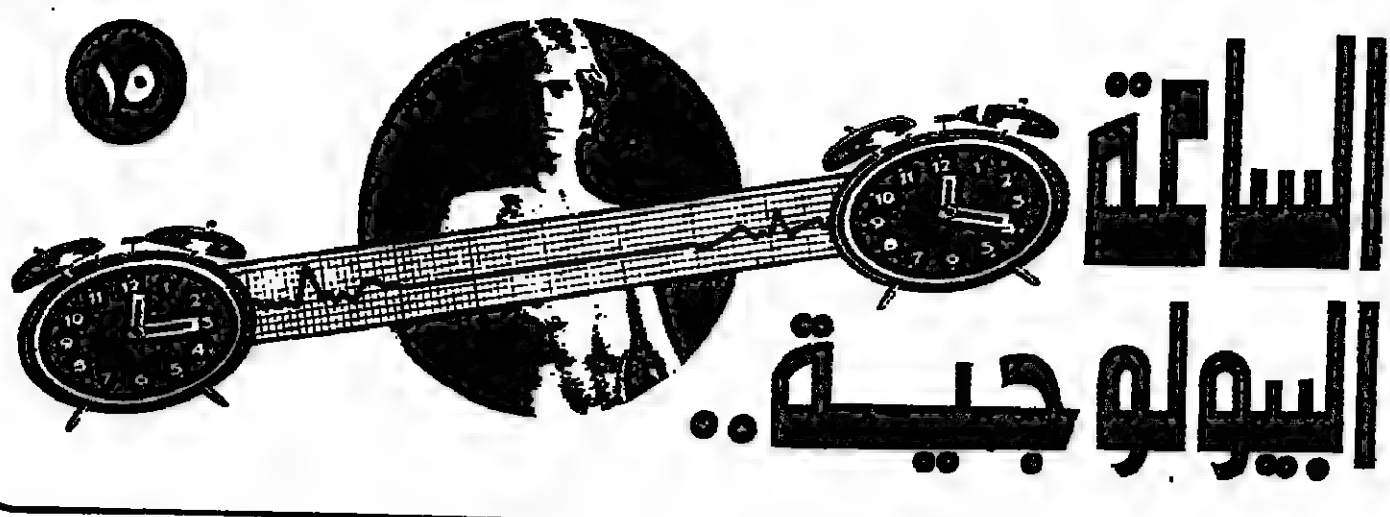
الحرب الاهلية اللبنانية : اساسية الفترة الاولى تبدأ بالاسباع الاولى من عام ١٩٦٦ حتى الاسبوع الثالث من شهر يونيو من تلك السنة مؤشرة للتوترات والاضطرابات الاجتماعية التي اعقبت انتصار الجبهة الشعبية ، والفترة الثانية تطبي التحلل السياسي للدولة خلال صيف عام ١٩٦٦ مؤدية الى الفترة الثالثة التي تطورت فيها الى قيام دولتين وقيام الحرب بينها .

الجانب الوثائقي من المعرض يضم اكثر من ثلاثة الاف موضوع موزعة على البرسم والانفلام السينمائية والصور الفوتوغرافية واليوميات والطابعات والنقود والاسلحة والبررات العسكرية فضلا عن الدور التي لعبت الصحافة في هذه الحرب .

على تقديم صورة لحرب مركزا على اعباء والثقافية

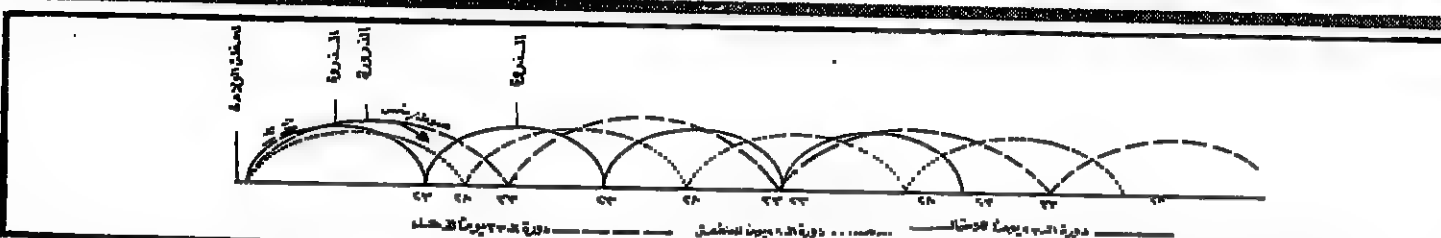
خ الان الموضوعات تطافت السينمائية وتم انها حسب تسليها ثة ثلاث فترات

لإعلان المَبُوب في الرَّأْي العام يخدم المعلن والمستهلك



كيف نحسب أيام الصعود وإيام الخس

معرفة الدورات البيولوجية فنستفيد..



هل يمكن للفرد العادي أن يفيد من الساعة البيولوجية؟ الذين يقارون هذه العلاقات قد يواجههم هذا السؤال... هل هي مجرد المعرفة والأطلاع أم أنه في الامكان تحقيق بعض النفع - ولو على صعيد شخصي وفردى؟ لماذا يجهل العلماء أنفسهم في السعي والتجارب والدراسات ما لم تكن هناك فائدة علمية أولا، يمكن أن توضح موضع التطبيق فيما بعد.

العلماء يؤكدون أن كل معلومة تحصل عليها في هذا المجال تستودع النفع على الإنسان... فمن حين تعرف الدورة البيولوجية لحالة فلان النفسية... فأننا نستطيع عندئذ أن نعرف في أي وقت يكون في ساعة انبساط مثلا أو تفرقة... هذه المعلومات ليست مجردة بل تفيد التاجر في تعامله ويفيد مندوب شركة التأمين على الحياة... ويفيد الدبلوماسي والجاسوس وكل إنسان... فأننا لو عرفنا مزاج شخص ما قبل أن نتعامل معه أو اعقد معه صفقة لأصبح بإمكاننا أن أتبه في الوقت المناسب لضمن موافقته على ما نريد.

من الناحية العلمية والطبية... فحين نعرف الدورة البيولوجية لحالة المرض الصحية والجسدية، نعرف يقينا متى يكون في ذروة الاستعداد لمواجهة وتحمل المرض أو متى يمكن أن يقع فريسة سهلة للمرض.

معلومات للتطبيق: شركة طيران أمريكية كبرى - لا تسمح لطياري لديها أن يقود طائرة في يوم من أيام الهبوط أو أيام النسخ - والتفسير يعني الأيام التي تكون الدورة البيولوجية في انحدار - ومصلحة القطارات الأرضية - التي تسير في اتفاق تحت الأرض - في لندن - قررت تطبيق مراعاة الساعة البيولوجية وعدم السماح لسائق قطار أن يقود قاطرة في أيام النسخ - أي حين تكون دورته البيولوجية في انحدار... وقبل أسابيع حملت الأخبار أن طيارا جراحا في أمريكا - في لوس أنجلوس - لا يجري أية عملية جراحية في أيام النسخ - أي الدورة البيولوجية في الانحدار... وهو الآن في ألمانيا في الوقت الحاضر ونظرا في تزايد وعمود حتى يوم.

قدرة وشجاعة وقوة احتمال... أما في أيام النسخ أو الهبوط، فيجب أن نحذر أولا، ثم ن فكر باننا في هذه الفترة تكون معرضين أكثر للحوادث والأمراض لأن الجسم يكون أقل مناعة... وكذلك الدورة العاطفية... يكون واحدنا في أيام الهبوط معرضا لاشكال بيئية ومع الزوج أو الزوج وسع.

الآن... أو الوقوف في فخ امرأة سيئة مثلا... ويستطيع أي واحد أن يصيب الأيام... يصيب عمره ويحول الأشهر والسنين إلى أيام ويصير من أجل الدقة السنين الكسيرة... فيعرف مجموع عمره بالأيام... ويقسم المجموع على عدد أيام الدورة التي يريد الاستعمال عنها... على دورة الذكاء مثلا وندها ٣٣ يوما... ونفترض أن الباقي هو تسعة - أي تسعة أيام من دورة جديدة ولو الصعود، ولو نفترضنا أن دورة الذكاء مثلا... فنحن في فترة الصعود تكون أكثر ذكاء وأكثر قدرة على التفكير وعلى الاستيعاب... ونظرا في تزايد وعمود حتى يوم.

نظف... وبن ولا يبت من الفقراء!

في مائة بوليفيا، يحصل عشرة من العمال على دولارين اجرا ليوم كامل من العمل الشاق، في الوقت الذي ينفق فيه مالك المنجم وجبة غداء واحدة ما يكسبه هؤلاء عشرة على مدى عام بوليفي... وفي هايتي، في مزارع القصب، يموت العمال من الازهاق والتعب، بينما أطفالهم اصحاب المزارع لاواصر أطفالهم بالطيران إلى دزني لاند فتتضاءل اجازة نهاية الاسبوع... في بعض المدن البرازيلية، ساكنو المشفى القذرة والاكواخ المتهدمة لا يجدون ما يصدون به الرطب، بينما يذهبون في شاطئ ريو دي جانيرو يمشون على الرمال يداينون سلاسلهم الذهبية في زهو... تنكروا أمريكا اللاتينية في عين القلة الغنية في لون الزهور في حين انها تبدو في عين الغالبية الكيرة من الفقراء صورة كئيبة وتبدو صورتها في عين المراقب المحايد مهددة بالانفجار وعلى الرغم من وجود البترول والبن وعلى الرغم من العدد الضخم من المشروعات التي تقام ويخطط لها فان جيش الفقراء في أمريكا اللاتينية يزداد فقرا على فقر... والمسألة التي يطرح نفسه الآن هو: إلى متى سوف ينتظر فقراء أمريكا اللاتينية بينما الغالبية جوعهم في الشمال يتقاسمون فيها بينهم الرخاء والازدهار؟ وهل على حكومات دول أمريكا اللاتينية أن تنتظر إلى أن ترى الجاهل المعدم ممسكة بالسلاح حتى تبدأ في البحث عن طريق يصل بالثروات إلى أيدي الفقراء؟ بعض الحكومات في أمريكا اللاتينية يتوفر لها المال اللازم والرغبة في الإصلاح ولكن جهود العقليات المستمرة فيها تواجه بالتحديات وتضطهد بحسنة اعتقادها على البرورقراطية الحكومية بكل ما يعرف عنها من عدم كفاءة ونساق وبطء شديد في سير العمل... وعندما وكثال على ذلك، فنزويلا، فعندما تسلمت حكومة كارلوس اندريز بيريز زمام الحكم في البلاد منذ تسع سنوات تأدت بأعادة توزيع الثروة الوطنية بما يعود بالنفع على الجماهير، وبدأ بيريز برنامجا تكلف أموال ضخمة تقدر بما قيمته ٧٩ بليون دولار وهو ما يعد أكثر مما أنفقته الحكومات السابقة في ٥٠ عاما، ورغم ذلك فان ما يبيت على الدولة والجزيرة ان قليلا جدا قد تحقق، وأن ما يدعو إلى الشعور

كلب ضال يختطف طفلة

اختطف كلب ضال طفلة من ارض أحد المسكرات في بقعة نائية من الغابات الأسترالية، وكانت الطفلة نائمة في خيمة الابوين، بعد الحادث بدأ البحث عن الرضيعة التي لا يتجاوز عمرها ١٠ اسابيع، وقال والدها ٣٦ سنة انه لا يامل في العثور عليها حية ولكنه سيواصل البحث للعثور على جثمانها.

وكانت الاسرة تقبع بمسكن المصطافين في منطقة سياحية في أستراليا الوسطى وكان الابوان وقت وقوع الحادث مشغولين بشوي اللحم في الهواء الطلق ولح الاب حيانا غربا يتعد عن الخيمة ويختفي وسط الظلام وهو يحمل شيئا بين أسنانه.

ولكن لم يخطر بباله ان يكون هذا الشيء هو طفله الرضيعة ولما عاد إلى الخيمة اكتشف اختفاء الطفلة فسارع إلى الغابة للبحث في الظلام وانضم إليه بقية السياح وفرق من رجال الشرطة ولكن محاولاتهم باءت بالفشل.

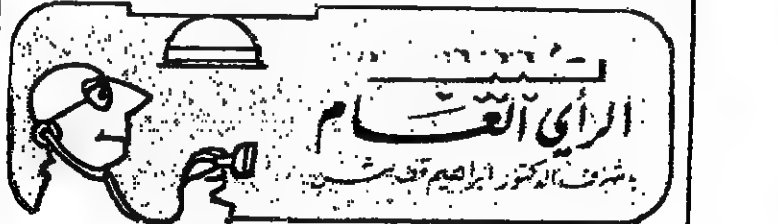
المال والاحداد

بينما كانت سيدوم مصطفي - ١٩ سنة - تلميذة الطب في إحدى جامعات ألمانيا الغربية تقب بين يديها صحيفة لمساوية وقع بصورها على أعين عرشي جمجمة للبع - ولما كانت سيدوم بحاجة إلى جمجمة لتساعدها في دراستها فقد كتبت إلى صاحب العرض تبدي استعاضدها لشراء الجمجمة، ولكنها بدلا من أن تتلق الجمجمة تلقت الجواب الآتي: - ان الجمجمة هي لرجلي العزيز، فلقد تحلل جسده وأصبح ترابا وبيعت منه جمجمة التي نحتفظ بها في منزلنا تذكارا لرجل عزيز.

ولا شك في اني ما كنت اعرضها للبيع لولا حاجتي الماسة إلى المال، ولكني لا اظن ان جدي العزيز يمكن أن يقل بان يرسل رأسه خارج حدود بلاده، ولذلك فاني اعتذر لك واحتفظ بالرأس عني، فقد يشتره مني مواطن سواي.

مهرجان لايبزيغ

بدأت الاستعدادات تجري في مدينة لايبزيغ في ألمانيا الديمقراطية للمهرجان السينمائي الحادي والعشرين الذي سيقام فيها ومهرجان لايبزيغ الذي يقام عادة تحت شعار - افلام العالم من اجل حرية العالم - يخصص لافلام التسجيلية والقصيرة التي تتفق للمبادئ والتلفزيون، ويغلب عليه الطابع النضالي.



الراي العام

«افرازات جلد الانف» من القاري: سعود... اشكو من مرض غريب... لعله لم يصب غري من الناس... فقد ظهر في جلد الانف الخارجي... على شكل افرازات من سائل كثيف ذي رائحة كريهة... وقد حاولت علاجه... باستعمال الكثير من انواع الدهون... والكريمات... ولكن دون نتيجة حتى كرهت نفسي... واعتزلت الناس... فأرجو نصحي باللاج الامم لذلك حتى استريح... وشكرا.

هذه افرازات جلدية... دهنية خاصة وهي في الغالب كما وصفتها ذات رائحة كريهة... واحيانا تسبب وتستدعي الحكمة «والهرش» وهي للحقيقة حالة صعبة العلاج... والعلاج الصحيح... يكون بتجفيف الجلد في المكان المصاب... بنوع خاص من الدهون... يصفها لك الطبيب المختص بالامراض الجلدية... وهذا لازم وهام... اعني ان يصف لك الطبيب الدهان اللازم لذلك لأن استعمال أي انواع اخرى من الدهون... سوف يزيد حالتك سوءا... لانها قد تزيد من دهنية الجلد... مما قد يعيق شفاك... ويؤخره... وشكرا.

الساعة

أعلى مد: في الساعة ٥:٣٠ صباحا وفي الساعة ٥:٥٨ مساء
أدنى جزر: في الساعة ١١:٠٧ صباحا وفي الساعة ١١:٥٦ مساء

البحر

الفجر: ٥:١٧
الظهر: ١١:٥٠
المغرب: ٥:٣٠
العشاء: ٦:٢١
حسب التقويم المحلي للكويت

الصيدليات

الصيدليات المتوافرة
الكويت الشعب - ٤٢٠٣٠١
الكويت الفرائي -
حولي والنفرة السعادة -
٥١٧٣٣٣
الساحة الفداء - ٦١١٨٣٨
الفحيحيل والاحمدى البادية
خيطان خيطان - ٧١١٤٨٨

حل مسابقة

رجل عمره ٧١ سنة وله ابن عمره ٣٥ سنة فتى كان عمر الاب ثلاثة اضعاف عمر ابنه؟
ومنى يصبح عمر الابن نصف عمر ابيه؟



التميز

عزيزي القاري: في التسليفة فائدة عقلية ذهنية بالإضافة إلى انها تضيف أو تعيد إلى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة... زاوية «فكر وأربع» أردنا أن تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد أن تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء المسابقة للمعلومات العامة تتألف من أربع كويونات «واحد لكل اسبوع» اجب على أربعة من خمسة لكل اسبوع وأربع جوائز قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الأخير املا الكويونات وارسلها إلى دار الراي العام ص. ب ٦٩٥ مسابقة فكر وأربع.

اختبر معلوماتك

- في أي عام ميلادي انشئت أول مدرسة للطب البيطري في العالم؟
- في أي مدينة انشئت هذه المدرسة؟
- أين تقع هذه المدينة؟
- ما اسم أول ناقلة زيت رست في راس تورة؟
- في أي عام رست هذه الناقلة؟
- ما اسم الشركة التي تلك هذه الناقلة؟

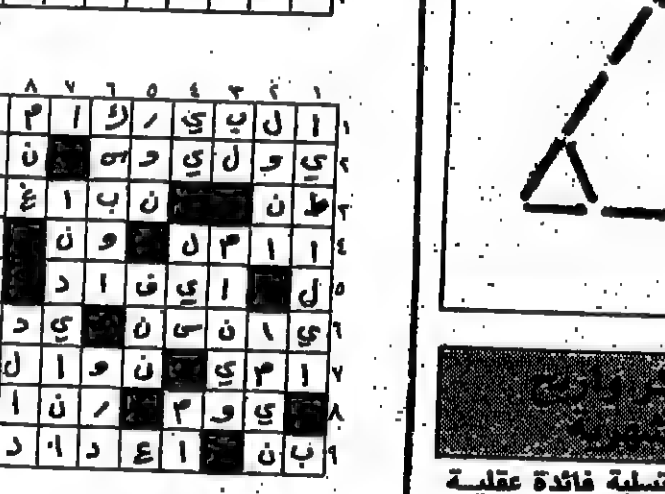
كويون فكر وأربع

- الاسم :-
- العنوان :-
- (١)
- (٢)
- (٣)
- (٤)
- (٥)

البرج

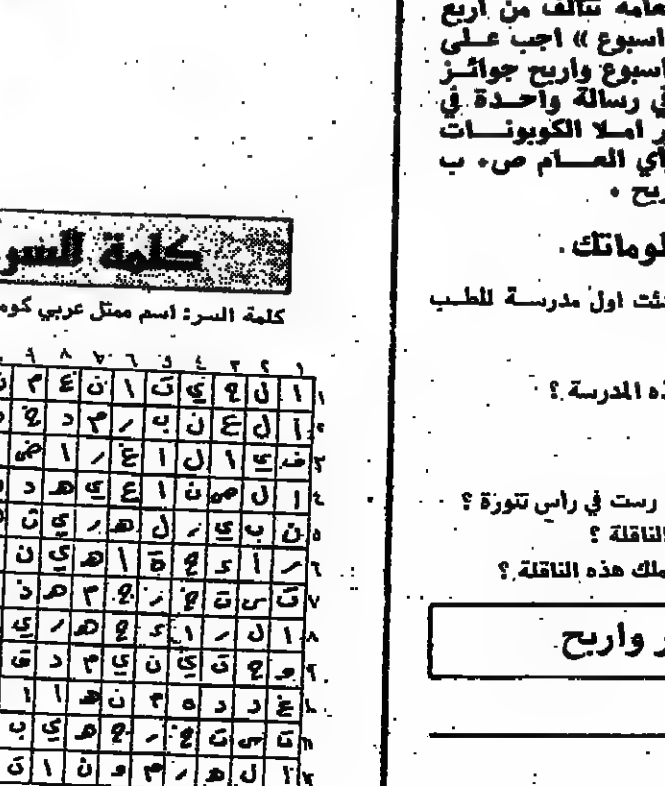
برج الجدي: (٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير)
اتصال أو رسالة تثير ذكرى عزيزة... اقتصد في عواطفك حول الامور.
برج الدلو: (٢١ يناير - ٢٠ فبراير)
لا يوجد ما يسمى الحب من جانب واحد، انه الوهم... ثم يكون الا الهجران.
برج الحوت: (٢١ فبراير - ٢٠ مارس)
تأثير حديث سعيد، بعضهم يعود حاملا ذكرى جميلة ووداد بالخير.
برج الحمل: (٢١ مارس - ٢٠ أبريل)
التفراج في الامور المالية، فرصة متاحة لتعديل الموازن الاخرى.
برج الثور: (٢١ أبريل - ٢٠ مايو)
صاحب في حاجة اليك... ياتيك غادا المصادفة تكشف خطا بمنفذ لرقق حال.
برج الجوزاء: (٢١ مايو - ٢٠ يونيو)
يعرض عليك امر يحتاج إلى بشورة العارفين... بالنظر المحيطة استشر والديك.
برج السرطان: (٢١ يونيو - ٢٠ يوليو)
هذه الايام مناسبة لعرض المشاريع أو المطالب... كن واثقا بالاستجابة سريعة.
برج الاسد: (٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس)
افعل خيرا ولا تخش الفشل... لا تتردد... امورك تحتاج الحزم.
برج العذراء: (٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر)
لنيت تكرار الاتصال، هناك احتمال لا يكون مقصورا بالرة شخصيا.
برج الميزان: (٢١ سبتمبر - ٢٠ أكتوبر)
التفهم من بعيد في شأن يمسك، امامهم بعض العقبات التمثل علاج.
برج العقرب: (٢١ أكتوبر - ٢٠ نوفمبر)
مشروع قيد الدراسة يبرز مواهبك ويمطيك فرصة لتج كبير.
برج القوس: (٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر)
القرار ليس نهائيا... المواظب والانفعالات نظام مزا يصعب التحكم فيه.

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا
١- مقول - تشابه - ٢- المشارب - ٣-
البيد - ٤- ابل - ٥- اسنان (مبشرة) - ٥-
٦- غايات - ٧- قياس الوسائل - ٧-
جانب (مكبوسة) - ٨- المتلويات

كلمة السر



من القارة: سوسن عبدالرحيم
يستخدم - جلد - الحيتان - في الاغراض
الصناعية - الكثرة - فان - رائحة - اله
الكثيرة - تسخر - منه - ولهذه - الراب
تقدير - كبير - عند - الاقدمين - وحتى -
تستخرج - منها - الهرمونات - الطبية -

تذکرہ

عن برامجه الج
بالنقسط بال
ع:
الأول: عند ملت
الثاني: بعد ملت
رات على طرعه

والباقي عند الاستلام .
 بـ - ثمن بمساحة ١٣٠ م^٢ والعمارة ١٦ متعة
 السعر ١٤ ألف دينار - دفعة أولى ثلاثة
 آلاف دينار - ١٥٠ دينار شهري لمدة ٢٦ شهر
 والباقي عند الاستلام .
 المراجعة : علي عمار الكويك - ت : ٥٣٢٣-٩

150-151

الضدائيون يفجرون قنبلتين بمحطتين للباصات باسرائيل ٧٩٠٠ مدرس بالصفحة يرفضون انهاء ضرباتهم

في الذكرى السادسة عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية

دولة العدوان وشرع قانونها للثأر يحاكم به المناضل ويعدمهم ويشردهم عن ديارهم واملاكهم ..
عرس لاسر الايطال الذين يرسمون باظفارهم على جدران زنازينهم صورة الوطن ، ويشكون باضرباتهم المتكررة وصمودهم العظيم قدرة الجلادين على الامعان في اذلالهم وتذليلهم ..
ترس لكل هؤلاء .. للجماهير الكادحة المناضلة صاحبة المحلحة الحقيقية في الثورة ..
فيا ايها الفاتح العظيم ..

نحن اليوم نحفل ، بالانسان ، بالثورة ، بالارض نتحتل بالبنادق ، والخنادق ، والرماس نتحتل بالدماء ، والحربة ، والعدل نتحتل بالقبائل ، والحجارة ، والعصى ونتأمل الدماء ، وما يجعل لنا الغيب ، وخلف الاسوار الشاككة نعلبي للدم ،
نقف في الصخر من القبر الى القبر نرتقب ضوء القمر وتتطلع في العتمة نحو النور فاني اين نسير ؟

ومنى تتراجع هذي الظلمة ؟
وننكر الماضي ، ونستبطنه الدروس والعبر نراجع اوراق الامس لترسم صورة المستقبل ، صورة الفجر يشق بخيوطه الضوئية دياجير الليل ، ويبرق الدروب ، دروب العزة والكرامة والسودد ..
ايها الفاتح العظيم
ليس نشيداً ، انما هو كالنشدان والحي ، وليس شعراً ، انما هو كالشعر واعذب ، وليس فرحاً ، انما هو كالفرح واشهى ، وهذا النغم المتوتر في القلب .. المند من الجرح الى الجرح ، هذا الوبر المند من القلب الى القلب

هذا عرسك يا فتح ..
هذا عرسك يا فتح ..
هذا عرسك يا فتح ..
زمن اخر للعطاء ..
زمن اخر للثقة ..
رواية تخفق باسم فلسطين ..
باسم « الجرح العربي التالف منذ سنين » ..

بقلم :
شهاب
محمد

عام آخر ينقضي من عمر الثورة الفلسطينية ..
عام آخر من عمر النضال الفلسطيني المسلح ..
عام حافل بالبطولة والنضحية والنضال في ساحاته الكثر ..
الامانة ، والمجد هو العهد ، عهد الثورة من الجاهل ، عهد كتب بيواد الدم الحار الذي يروي ارض فلسطين ، والذي يبعث بين عرس الدم ، الذي نتحتل به الجاهل ، عرس البطولة والوفاء ، عرس النضحية والعطاء ، وليس مناسبة للقاء ، ولا هو مناسبة للطلب او الفرح والسرور بقدر ما هو مناسبة لاحتفال النضحية بالثورة ، والقاء بالقاء ..

عرس للشهداء .. شهداء الثورة الفلسطينية .. شهداء الحق الفلسطيني الذين قدموا الدماء ثمن الحرية والتحرر ، وعنوانا بارزا للصمود والتحدى ، وشرفاً رفيحاً للامة من المحيط الى الخليج .. عرس للجرحى من المناضلين .. ان فقد ساقاً او فقد عيناً او فقد يداً ، ولم يفقد الايمان بفتح وقوة شعبه في الحرية والحياة ..

عرس لايتام .. ان فقد ابا فاصبحت الثورة اياه ان فقد امها فاصبحت الثورة امه .. ان فقد ابا واماً فاصبحت الثورة امه واياه ..
عرس للثوار .. ترتفع فيه البنادق ، وتهتف به الحناجر وتقرده به المعاصير ، وتتفتح به الرياح ، ويغرد فيه الرصاص ، وتتظاهر فيه الحجارة وكأنها حجارة من سجل ، تهال على دبابات العدو والياته وجنوده ..

عرس للجماهير الكادحة المناضلة التي تدفع من عرقها وجهدها وشحانها ، ضريبة الوفاء .. ضريبة الدم لفلسطين قضية وثورة ومناضلين ، والتي تبني من احلامها وامالها واهلها صرحاً منيعاً للحرية وسياساً واقياً للثورة فيقها شر المؤامرات ، ووسائل التآمرين ..

عرس الجماهير الكادحة .. التي تتحدى بصلاية ارادتها وقوة عزيمتها جيوش المحتل للفاصل وتصفى بكيانه الدخيل وبمؤسساته المهرته التي شيدها على انقاض الحق بالانظر غاقم

تشجيع جثمان طارق بن تيمور

مسقط - كونا - شيع هذا امس جثمان السيد طارق بن تيمور عم السلطان قابوس بن سعيد ومستشاره الخاص الذي توفي في وقت استشفيت لندن امس الاول ..
وقالت وكالة الانباء العمانية ان السلطان قابوس امر باعلان الحداد الرسمي في عمان لمدة ٤٠ يوماً وتطبيق الصلوات والموسسات الحكومية لمدة اربعين يوماً والحداد في المؤسسات والشركات والمؤسسات المدنية لمدة ثلاثة ايام ..

رئيس قضاة فلسطين

الذين قادوا فلسطين المحتلة في الخارج بلغ ١٦ ألف يهودي ان هجرة اليهود للعام ١٩٨٠ قد تحطم جميع الارقام القياسية السابقة .. ولم تذكر المصادر العدد الحقيقي للمهاجرين اليهود الى خارج اسرائيل لكنها اوضحت انها تجاوزت احدى ..

العراق يستنفي

من سمات الدخول الاردينين والفلسطينيين الى العراق ..
بيروت - رويتر - كونا - قالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية هنا امس ان على جميع المواطنين العرب بالاستثناء الاردنيين والفلسطينيين الحصول على سيات دخول من اجل زيارة العراق ..

حقيقية مسروقة تثير فزع الاسرائيليين

فلسطين المحتلة - كونا - نقلت وكالة اسوشيتد برس عن راديو القوات الاسرائيلية قوله امس ان حبة مسروقة بساعات مسروقة اثيرت فزعاً في مدرسة تقع في مدينة يزر السبع في جنوب فلسطين المحتلة ..
وذكر الراديو ان مينا اسرائيليا في العاشرة من عمره ارتاب باسر الحقيقية التي كانت معلقة في باجة المدرسة لان اصوات فحسات ساعة كانت تصدر منها فاقبل بعناصر الشرطة الاسرائيلية لابلل قبيلة مزعومة موجودة داخل الحبة ..
واتضح ان قيام غير المتجرات بفتح الحبة ان الدقائق التي سمعها الصبي كانت تصدر عن ساعات سبق ان ابلغ عن سرقتها في الليلة السابقة ..

دمشق : قتل ٨ افراد من «الاخوان المسلمين»

دمشق - رويتر - تمكنت أجهزة الامن من قتل سبعة افراد من جماعة الاخوان المسلمين عندما قامت في ساعة مبكرة من صباح امس بدهامة مركز لهذه الجماعة في الحي القوي في دمشق ..

الامارات

زايد ورشد ميزان قابوس ..
بيروت - رويتر - قال مصدر رسمي « ان المجرمين كانوا يستخدمون هذا الوكر لاختباء فيه بعد تنفيذ عمليات القتل والتخريب التي يكرهونها تفصيلاً لاوامر اسرائيل وعملها » ..
واضاف المصدر يقول « ان جميع المجرمين الذين كانوا في هذا الوكر وعددهم سبعة قد قتلوا وتم ضبط كمية كبيرة من الاسلحة والمتجرات وعدد من الوثائق المهمة التي تتعلق بالانشطة الخارجية لعمالة ..

الاخوان المسلمين واعمالها

واشار المصدر الى ان اعضا آخر قتل في حي الزاهرة في دمشق عندما اشتبهت معه أجهزة الامن فطردته وتبادلت معه اطلاق النار وقتل على الفور ..



الشيخ زايد بن سلطان

٥٧٩٠ غيلة في العام ١٩٨٠ لوزارات الدولة

البحرين

رسالة لامين من الماهل السعودي ..
استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين السيد عبد الرحمن القاسبي السفير السعودي لدى البحرين الذي نقل اليه رسالة خطية من الملك خالد تتعلق بدعوة الشيخ عيسى لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في مكة المكرمة واكد السفير السعودي ان امير البحرين قبل الدعوة لحضور المؤتمر ايمانا وحرصاً منه على خروج هذا المؤتمر بتعالج من مصالح الامة الاسلامية وتعمل من تضامنها ووحدة كلمتها وتحقيق الخير لشعوب الامة الاسلامية قاطبة ..

الامارات

زايد ورشد ميزان قابوس ..
بيروت - رويتر - قال مصدر رسمي « ان المجرمين كانوا يستخدمون هذا الوكر لاختباء فيه بعد تنفيذ عمليات القتل والتخريب التي يكرهونها تفصيلاً لاوامر اسرائيل وعملها » ..
واضاف المصدر يقول « ان جميع المجرمين الذين كانوا في هذا الوكر وعددهم سبعة قد قتلوا وتم ضبط كمية كبيرة من الاسلحة والمتجرات وعدد من الوثائق المهمة التي تتعلق بالانشطة الخارجية لعمالة ..

الامارات

زايد ورشد ميزان قابوس ..
بيروت - رويتر - قال مصدر رسمي « ان المجرمين كانوا يستخدمون هذا الوكر لاختباء فيه بعد تنفيذ عمليات القتل والتخريب التي يكرهونها تفصيلاً لاوامر اسرائيل وعملها » ..
واضاف المصدر يقول « ان جميع المجرمين الذين كانوا في هذا الوكر وعددهم سبعة قد قتلوا وتم ضبط كمية كبيرة من الاسلحة والمتجرات وعدد من الوثائق المهمة التي تتعلق بالانشطة الخارجية لعمالة ..

مفقود

فقد جواز سفر عمري الجنسية بكم / معنوقه عطية - رقم ١٨٥٢٠ - يرجى تسليم السفارة العراقية ..

للبيع

مكتب في شارع فهد السالم - مقابل مجمع الراشد عمارة يوسف الزايد - يصلح مكتب تجاري ..
الرائحة : ٤٤٢٢٤٦ - محمد الزهره

مطلوب

موظف أو موظفة محل تسجيلات وأجهزة الكترونية - لديه خبرة ثلاث سنوات في هذا المجال - الرابحة ٦٣٧١٢٥ - أبو فاري

مطلوب

موظف أو موظفة محل تسجيلات وأجهزة الكترونية - لديه خبرة ثلاث سنوات في هذا المجال - الرابحة ٦٣٧١٢٥ - أبو فاري

سوق صابون
روك
هدية ماما لعيد ميلادي
شركة عمران والساجي ت: ٨٥

المنصور
مطلوب
مطلوب
مطلوب

المنصور
مطلوب
مطلوب
مطلوب

المنصور
مطلوب
مطلوب
مطلوب

صالون قينوس للسيد
مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

مطلوب
مطلوب
مطلوب

كلمات

كلمة الرأي العام
(تمة المنشور على ص ١)

الاوروبي • بل ، على العكس ، فهو الموقف الطبيعي ، الذي كان يجب ان يتوقعه العقل السياسي العربي من البداية ، ولا يحاول الدخول في رهان عليه . فالواقع ان العرب انفسهم هم الذين ، في شكل ما ، ارادوا للموقف الاوروبي ان يكون كذلك ، ويبقى داخل المظلة الامريكية ، والاوروبيون ، مثل الامريكيين يعرفوننا جيدا ويعرفون ، لذلك ، انه لا يمكن الرهان علينا ، واذن فلماذا يدخلون في صراع مع حليفهم الكبرى ، الولايات المتحدة ، فيما نحن لم نقدم لهم اي تشجيع عملي ، ولا اظهرنا الجدية الضرورية من اجل تشكيل قوة عربية - اوروبية تستطيع ، في ابسط شكل ، سحب «ارقام التسعة» من الرصيد الامريكي .

وفي هذا المعنى فان الاحكام العربي ، عن مبادرة استراتيجية في التعاون مع اوروبيا ، ابقى الذراع الامريكية هي الاطول في اوروبيا ، ولعل هذا ، في حسابات بعض العرب ، يعكس على الصراع الامريكي - السوفياتي ، ويؤدي ، بالتالي ، الى دعم غير مباشر للسوفيات وهذه جريمة .. لا تقتصر !

غير ان ذلك يكشف عن مدى اعتبار البعض منا للصراع العربي - الاسرائيلي ، صراعاً هامشياً ولا يحدد مواقفنا الاساسية ، من الدول الاخرى ، بحسب مواقفها من قضيتنا .

ومن هنا نفهم لماذا نقيم انفسنا في صراعات لاعلاقة لنا بها ، في وقت نعد فيه عن الالتزام الحقيقي في القضية ، التي تستوجب انصرافنا الكامل اليها ، وتؤكد ، بالتالي ، امكانية عظمى لحضورنا الاستقلالي البارز ، في العالم !

غير ان الموقف الاوروبي ، من هذه الزاوية ، ان يبقى مقطوعاً عن الانعكاس على الآخرين .

بمعنى ان دولاً اخرى ، وحتى في العالم الثالث ، قد تلوذ بالفرار من مواقف اتخذتها في الماضي ، بتأييد القضية العربية ، مادامت ترى القضية العربية نفسها تتراخي ، ومادامت ترى هذا التراجع يتعاظم ، ويكبر ، فيما نحن مشغولون ، في حروبنا الخاصة ، وفي التآمر على بعضنا عوايضاً في وضع انفسنا ، كما يفعل النظام الساداتي وغيره ، رأس حربة الصدام الامريكي في مواجهة الاتحاد السوفياتي .

بعد هذا فالتنازك ، الان بما قلناه يوم انعقدت القمة الاوروبية في «البلندقية» وكتبنا يومها عن «صوت مبادرة» ، فقد عرفت اوروبيا ، ونحن الذين رضعنا كثيراً من حليها ، اننا لا نستحق ... اكثر من هذه الصدقة !!

تشمل خيسا من دول الشرق الاوسط .
غير ان الخلافات برزت حول مسألة اشتراك الاردن في المفاوضات المصرية الاسرائيلية المتعقدة بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني .
وقال الدكتور كينجر لبله امس الاول انه يؤيد بشدة اشتراك الاردن في المفاوضات . واعلن الرئيس السادات انه ليس على استعداد لاعطاء الماهل الاردني الملك حسين دوراً فيها .

وقال الرئيس للصحفيين انه يعارض اشتراك الاردن الا بعد ان تتوصل مصر واسرائيل الى اتفاق حول الحكم الذاتي للفلسطينيين البالغ عددهم ٢٠ مليون نسمة والمقيمين في الاراضي العربية المحتلة . وكان فشل المفاوضات في احراز تقدم قد جعل عملية السلام المصرية الاسرائيلية التي ترعاها الولايات المتحدة تعمل الى التوقف فعليا هذا العام .

وسيزور وزير الخارجية الامريكية السابق خلال جولته الخاصة اسرائيل والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والمغرب . وقال انه لن يحل اي مقترحات ولكنه سيطلع فريق الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريغان على نتائج اجتماعاته بقيادة الشرق الاوسط .

ومن ناحية اخرى حذرت منظمة التحرير الفلسطينية امس من الجولة الحالية التي تقوم بها وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر في منطقة الشرق الاوسط . وقال البيان الفلسطيني الذي نقلته وكالة الانباء الفلسطينية «اننا نذكر معنى زيارة كيسنجر لمصر واسرائيل .. حيث انه يسعى لدعم اتفاقيات كامب ديفيد التي رتبها الولايات المتحدة غير اننا نحذر من زيارة كيسنجر لدول عربية اخرى» .

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال الرئيس السادات امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

وقد جاء الدكتور كينجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية

وقال مدير الامن العام العميد محمد امس انه اختاره الشعب الامريكي «وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تأييداً كاملاً من ادارة ريجان فقلنا للصحفيين «ليس لدي اي علم .. دعونا ننتظر ونرى ...» .

ينقد بيان الخارجية الفرنسية حول أحداث زحلة
لما أن ما حدث مسألة لبنانية بحثة
عداد يطالب بوضع سركيس بالاقامة الجبرية

ت - انتقد رئيس السيد شفيق بيسان وزارة خارجية حول أحداث زحلة قتل مفادته بحفي القضاة العربية جاء امس ان لفرنسا منها موقفاً مبنياً لا تقبل المواقف من التدخل في الشأن اللبناني ، لا تخضع على سؤال حول ما خارجة الفرنسية بلون حقيقة الدور جلع قوات الردع

وتوات الردع في لبنان فلا ينبغي الا اقرار بقتل هذه القوات في تحقيق وقف الاقتتال منذ ان دخلت الى لبنان ودورها في معاونة السلطة الشرعية اللبنانية في تحقيق الامن والاستقرار في الكثير من المناطق اللبنانية .

وفي غضون ذلك توقعات مصادر لبنانية سياسية مطلعة ان يبحث السيد الوزان خلال زيارته لدمشق فكرة عقد قمة لبنانية سورية خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقالت هذه المصادر ان السيد الوزان سيتقل رسالة من الرئيس اللبناني الياس سركيس الى الرئيس حافظ الأسد تتعلق بهذا الموضوع . كما ستناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

ومن ناحية ثانية اتهم السيد شفيق الوزان «الطائور الخامس» بتجريح المناطق اللبنانية في زحلة وعدم كشف النقاب في تصريح لصحيفة «الاتحاد» الصادرة في أبو ظبي امس عن دخول مسلحين اجانب متخفيين الى لبنان للقيام بعمل تخريبية . وقال «ان وزارة الداخلية تقوم حالياً بالبحث عن هؤلاء كفرة وهمز والمهم التي كلفوا بها» .

وكانت القوات المسلحة اللبنانية في زحلة قد تمكنت من القضاء على هؤلاء المتخفيين .

آخر خبر
عاصفة هوجاء
تنشر الدمار في
الجزائر

وهران (الجزائر) - ي - قالت السلطات المحلية هنا ان عاصفة بحرية هوجاء استمرت ١٢ ساعة دمّرت امس بعض المنشآت الملاحية برفق الجزائر .

يطرح سياسة حزب العمل
ور الاردن وتجمع عصيون
ك بالقدس وبناء المستوطنات

١٩٧٧ - وقد قال سركيس مبدئاً ان نتحقق السيطرة على الحدود الاقصى من الفدائيين والعدد الاقصى من العرب .

يتر - قال حليم - ير امام حزب العمل شكل حزب العمل في المستقبل الحكومة حرة اكبر برية المحتلة وكشها ق رئيسة انفسها في

وصل الشكعة الى دمشق
والمشكلة السورية

دمشق - رويتر - وصل السيد بام الشكعة رئيس بلدية نابلس الى دمشق امس قادماً من عمان في زيارة لسورية تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس حافظ الأسد .

الاسد : سورية قادرة
على مواجهة التحديات

تمة المنشور على ص ١
كاتب ديفيد لان دور الاردن في هذا الموضوع هو دور اي دولة عربية ليس لها ارض قطرية محتلة ولا يتطوّل الاردن ان يلعب اي دور يتجاوز هذه الحدود .

الاسد : سورية قادرة
على مواجهة التحديات

وقال الرئيس الاسد «ان سورية ان تشملهم واستقاموا المستسلمين ونحن على ثقة كاملة ان المستسلمين ستتحقق بهم الهزيمة مهما علت اصواتهم وان النصر لنا ولن نستسلم وسوف نستعيد حقوقنا» .

الاسد : سورية قادرة
على مواجهة التحديات

وقال الرئيس الاسد ان بلاده ستدعم لبنان وستعاون مع السلطة الشرعية فيه وتقدم لها كافة الدعم «وستعمل سورية كل ما تراه الحكومة اللبنانية مناسباً من اجل وحدة لبنان ارضاً وشعباً وحكومة» .

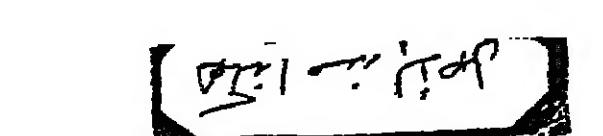
الاسد : سورية قادرة
على مواجهة التحديات

ورحب الرئيس الاسد ببعثة الاساسي الحيدرة لتصفية الاجواء العربية وقال «لقد اخذ لبنان بتشكيل هذه اللجنة ونحن نرى اننا نريد ان تكون بالذاتين الشقيقتين الجزائر والسعودية اللتين تتكاتف معاً هذه اللجنة بالإضافة الى الذين العام للجامعة العربية» .

الاسد : سورية قادرة
على مواجهة التحديات

واضاف قائلاً «من صلب سياستنا العربية الحفاظ على ما اتفق على تسيته لانتظام العربي ونحن نؤيد ونسعى لتحقيق هذا التضامن على ان تكون مركزته قائمة على التنازل ضد الاميرالية واسرائيل وعملها . ومن المهم ان نوح صقوتها على ضوء هذه المركبات» .

نعي
تنعي سفارة سلطنة عُمان بدولته
الكويت بزميد من الأسى والحزن
المغفور له
سُمو السيد
طارق بن تيمور آل سعيّد
الذي وافاه الأجل المحتوم مساء
يوم الأحد الموافق ١٢ / ٢٨ / ١٩٨٠
وتقبل السفارة التعازي اعتباراً من اليوم
الثلاثاء الموافق ١٢ / ٣٠ / ١٩٨٠ ولمدة يومين
من الساعة التاسعة صباحاً حتى الساعة
الواحدة بعد الظهر بمقرها الكائن في شارع الاستقلال
أنا لله وأنا إليه راجعون



فجأة قصوة

كوبل .. وسنكل !

● الكوبل هو غير الكابل او الكيل الهاتفي او الكهربى ، اذا انت
أفقه الشكسية في الاكلونية .
وان لدخل هذه الرقعة القهوائية سببا ، دعني اقصه عليك .
فقد جاءني صديق جار - جارت عليه بعلة - وقال لي :
- ايشر .
- خير ، يا طير ؟
- احزر .
- اهي قزوة ، قبل ان يجيى ومضان ؟
- صرنا (كوبل) ؟
- ومن هو كوبل هذا ؟ قريب رويل او نويل او غويل ؟
وتناجح صديقي الذي جار عليه الزمن ، وقال :
- اغبي انت ام متاغبي ؟ الكوبل في لغة اماكن السهر والسمر ، وا
ليالي العمر ، وطلوع القمر ، هما كل اثنين ساهرين ، على اخذ
المتروسة بالبلونات والزامير يا نور العين . من اجل ان تسنكل
الجديدة ، حتى ولو اكتشفت في اليوم التالي من العام الجديد انك
للجديدة ، واسك منشور في الجديدة ، تحت عنوان (ثيابنا معروضة
بداعي السفر .. الطفر) .
قلت - ايدعيني طائر الزلط ، اذا كنت فميت شيئا من هذا الخلل :
قال - لقد زارت زوجتكم علي واصرت وتوعدت وهددت شخصاً لا
على جيبه ، باننا يجب ان تكون كوبل تلك السهرة العرمية التي
ما يقرب من المائة .
- قلنى ؟
- زعن مثل بوق تكرر : دينار يا استاذ حيا .
وابتلع بقية الحروف قبل ان ابتلع اهاتته ، بسبب عصبية ! واسا
يقول وقد بدا امامي كالمسحوق :
- تصور ..
- تصورت ؟ انظر ؟ اليس هذا البوز بالاولان يغري المعجبين ؟ ..
- تصور يا بني ادم انهم هناك ، لهوفاً منا القسوم المعلوم وغير
المعلوم ، على شوية (علاك ممدى) وكم طرطوشه وجع راس !
انها الاغاني ..
- وهل كان معكم ابو الفرج الاصفهاني ؟
- دعني اكبل يا استاذ بطيخ ! كنت قد استندت نفقات الجنازة
المحفلة السنوية هذه على راتبي الذي ان اقبضه قبل ان يقبضوا
بسبب تراكم الاقتساط ، وحجز بدليتي عند الخياط ؟
- عليك بالقرار الى دمياط ..
- اسمعني يا استاذ زنت ! لقد تكرم الجاعة علينا وبعثوا اليها
الروشيعة او الفاتورة ، ببطاقة معايدة او نعوة وفيها هذه ال
الرقية او الرقية (الى كوبل السعادة والسكر زيادة فلان وعا
اقصد زوجته ، مع التفتيات الطيبة في ان تقضوا سيراتكم دائمة
مرحين بخيركم كاشفين عيوبكم !)
- اسمعني يا استاذ زنت ! لا عليك ، بما انكم صرنا كوبل انت و
اقصد زوجتك ، فحين ندعوكما الى حفلة على حسابنا الشخصي في
المخمس (للماعلات) .. طبعاً يا استاذ كوبل .
ورد جاري الصديق معتدراً : اننا الآن سنكل ، متى كوبل ! ما احلاه
المزوية ، كل عشرة سوا ..
ارأيتم ؟ لقد انتهت حفلة صاحبنا بتطبيقه لنصفه الكوبلي ..
انها حفلة على الخازوق !

« عبد الله الشين »

المسرح



هل نجحت مدرسة لطفال

تلق الابحاث الجديدة الخاصة
بالاطفال ونموهم الذهني على
ضرورة حق الوالدين على ان
يصحوا اول مدرستهم في حياة
اطفالهم .
الاول الكتب والمجلات - والبرامج
التلفزيونية وجهت بهدف تعليم
والوالدين ، كيف يربوا ويعلموا
ابناءهم وتبين ان تعليم مدرسة
لطفال لم يذهب الى
المدرسة ضمني في اعتبارك
مايلي :
لقد اشارت الابحاث الى ان
الطفل الذي يتميز بالقدرة على
استيعاب وتفهيم الاشياء وجد
لا يوهى دور واضح في استعداده
بالمعلومات ، وشرح الاحداث
التي تجري من حوله .. كما
انهم يشجعان على حب
الاستطلاع والاكتشاف .. ويبداه
بالارشادات اللازمة لتفهمه
ونموه .. ويجب ان تكون هذه
الارشادات جزءاً من المشاهدات
اليومية للطفل الصغير ..
وليس درساً يجب حفظه ..
انها تعطي عن طريق الانشطة ..
والالعاب التعليمية .. لا تقتنيا
كما يحدث في المدرسة ..
ان السلاطة الدائرية والطويلة
بينك وبين طفلك ، والملاحظة
التي تربكك به تتطلب منك
اعطاه - المعلومات بطريقة
ليقة دون ان تشعره بساكن
من هرجل ، غير ان الخطر الاكبر الذي يواجه
المرأة في العشرينات القادمة يتجسد في
الذين - واي امرأة تدخن السجائر لا بد انها
حقاه ..
ومع هذا فالبروفيسورة تحذر المرأة بكلمة اخيرة
من هرجل ، وتقول تصبح ان المرأة تضر اكثر
من هرجل ، غير ان الخطر الاكبر الذي يواجه
المرأة في العشرينات القادمة يتجسد في
الذين - واي امرأة تدخن السجائر لا بد انها
حقاه ..

سياحة

سياحة اليوم في احدى الديانيات المتواجدة في
احياء بلدنا على مختلف المستويات ، وبمكانات ان
نسيها نواد صغيرة .. تجمع بين المعارف
والاصحاب .. وابتداء الحي الواحد .. يتبادلون
فيها الرأي .. والمشورة .. والتسلية البرية ..
فيها بنا نسمع ما يدور فيها من احاديث ، لها
علاقة بشؤون البلد عامة .. ومنها كمواطنين
مخلصين لرفعة شأنه ومكانته وسعته .
والديانيات هذه الايام عامرة .. بشتى
الاحاديث المختلفة .. والاراء المتباينة .. عن
الانتخابات .. التي اصبحت على الابواب .
وانك تعلم عزيزي القارئ .. اهمية الحياة
النيابية في كل بلد وانعكاسات نتائجها على الحياة
العامة فيها ، وقد حرصت حكومتنا الرشيدة في
جميع مراحلها على اتباع الاسس الديمقراطية في
سير دفة الحكم في البلاد في ظل اميرها جابر
الخبر .. وتوجهاته الحكيمة ، وقد توجت هذه
الديمقراطية بوعده منه بإعادة الحياة النيابية ..
الى مجلس الامة لممارسة حقوقه الدستورية ،
وقد أعدت الدراسات الكاملة والترتيبات اللازمة
لهذه الانتخابات .. لتعطي شأها الطيبة في هذا
البلد الطيب ، متفرقة عن جميع الاهواء
الشخصية .. والانتخابات الفلكية .. سائحة
بذلك للمواطن المخلص الفرصة لممارسة حق من
حقوقه المشروعة التي تضمنتها قوانينها
المستقرة ، ويحيى علينا كمواطنين ان نسيء حرية
اختيار من نختار في هذا المجلس يفي لنا ان
نحرص على اختيار الكفاءات لعمل هذه المسؤولية
المعيرة ، وبغض النظر عن أية ارتباطات او
تأثيرات .. وكلنا على دراية تامة بان البعث
يسخر ويوجد جميع إمكاناته المستقبلة « لان
الخبر كثير والحمد لله » في سبيل الوصول الى
قاعة المجلس ، اما البعث الاخر فهو عاجز عن
مضاياه ، لان إمكاناته تكن في ثقافته واقداره
واخلاقه وحب لرفعة شأن بلده ورفاهيته ..
وهذه الامكانات غير قابلة للتوزيع الفردي ..
وانما هي لخدمة البلد والشعب برمتها ، لذا فإننا
بحاجة لكل الوعي الصادق ونحن نمنح اصواتنا
لتاتي النتائج ايجابية ، منزهة عن كل شائبة ،
وبهذا نكون قد ادبنا واجبتا القومى كاملا
والى اللقاء ..

سرقة لوحات في الارجنطين

اعتقل البوليس الارجنطيني اثنين من موقفي المتحف الوطني في عملية
التحقيق بجادة سرقة ٢٢ لوحة لكبار الرسامين العالميين يوم امس الاول
بلغت قيمتها التقديرية حوالي الاربعة وعشرين مليون دولار .
ولم يسمع البوليس عن اسياء المعتقلين من موقفي المتحف ولا مساهي
طبيعة وظائفهم ، وقد فرض القاضي الذي امر باعتقال هؤلاء ما سماه
« سرقة احتياطية » بحيث تلتحق الاسماء ولا طبيعة العمل .
بين اللوحات المسروقة ثلاث لوحات لريونار بالإضافة للوحات مالية
رسما سيزان واخري لادوار ديفاس وهري ماتيس .
ويقول البوليس ان اللصوص يمكن ان يكونوا قد تسلموا النطج وتسللوا
من فحات كان احد المراقبين قد فتحها في أثناء عملية ترميم تجري في
بناء المتحف .

تقرير علمي

يقول البروفيسورة امريكية ستيل رامي ،
اساتذة الفسيولوجيا في جامعة جورج تاون في
واشنطن ، من المؤكد ان الرجل يسيء لاطالفة
تؤسسه عمره الزمني لو توصل الى معرفة اسباب
زيادة متوسطة الذكر تجاهلوا من قبل الاستخدام
المنك لهذه المعرفة في اطالفة متوسط العمر
الزمني عند الذكور .
ولعدة قرون مضت ، ظل يعتقد ان المرأة تضر
اكثر من الرجل ولعل السبب في ذلك يرجع ، على
حد قول البروفيسورة رامي ، الى ان الرجال
يتميزون بما يطلق عليه « الورقة التسوق
البيولوجي » ، فعند الحمل يصل معدل الذكور
الى الـ ١٠٠:١٥٠ ، ولكن بعد هذه الفترة
تتخفى النسبة تدريجيا الى غير صالح الذكور .
فالاجاهض ، على سبيل المثال ، يصيب الذكور
باكثر من الاناث ، ولهذا فبعد الولادة ينخفض
المعدل الى ١٠٠:١٠٧ ، وبالإضافة الى ذلك
فمعدلات الوفاة خلال الشهور التالية للولادة
مباشرة مرتفعة عند الذكور ، في حين يبقى
المعدل عند الاناث على حاله تقريبا .
وتستقر البروفيسورة رامي ان التكيف
الاجنسي ، ابتداء من الولادة حتى سن البلوغ ،

كريستينا أوناسيس تسوق قلب فيليب جانو



ملكة الشن كريستينا أوناسيس وجانوت .. المطلقان الشهران لعام ١٩٨٠



ملكة الشن كريستينا أوناسيس وجانوت .. المطلقان الشهران لعام ١٩٨٠

الصديقان القديان ، كريستينا
اوناسيس وفيليب جانو ، يجدان
متعة جديدة في مرافقة كل منهما
لاخر . فهما الآن يقضيان وقتا طويلا
مع بعضهما ، فيما يقول الاصدقاء
المقربون « انه الحب .. وربما حتى
الزواج » .

والاثنان مطلقان مشهوران في هذا
العام ، كريستينا المليونيرة ملكة
الشن في العالم « ٣٠ عاما »
انفصلت عن زوجها الثالث سرجي
كوزوف ، وهو روسي ، في مايو
- ايار من هذا العام ، كما ان زواج
جانوت « ٤٠ عاما » من الاميرة
كارولين اميرة موناكو تحطم في
اكتوبر - تشرين الاول من هذا العام
بعد ان استمر سنتين عاصفتين .
والان لا يفتقر الفرنسي جانوجين
اليونانية كريستينا لحظة واحدة
وطيران من عاصمة الى اخرى بحثا
عن السعادة والحب .
وفي المدة الاخيرة شوهد الاثنان
سويا ، وهما صديقان منذ سبع
سنوات ، في نيويورك ولندن وباريس
حيث قادسة كريستينا ومركز
اعمالها . ولم تقتصر الصداقة على
حضور الحفلات ، وهي متكررة
ودائمة بطبيعة الحال ، بل ان
كريستينا كانت تحرس دائما على ان
يجلس جانو بالقرب منها - وربما
اكثر من ذلك .

وفاة رائد الطليعة



توفي الفنان السويسري
ورائد الطيران - هنري
دوفر - امس في جنيف عن
عمر يناهز المئة عام وعاشا .
وكان هنري عام ابيه
- ارمان - قد اخترع اول
طائرة هليكوبتر ناجحة وذلك
في العام ١٩٠٥ وسجل رقما
عالميا آنذاك في العام ١٩٠٩
بالطيران فوق بحيرة جنيف
لدة ٥٦ دقيقة .
ولقد تخطى الاخوان عن
الطيران واعتزوا العمل في هذا
المجال في العام ١٩١٢ وباعا
حق الامتياز وذهبا الى باريس
لتابعة دراستهما .. فدرس
ارمان الهندسة ومسات في
العام ١٩٤٢ بينما توجه هنري
- الذي توفي امس - الى
الروس .

صفحة من التاريخ

في موقف من مواقف
المساواة ، واجه الرسول
صلى الله عليه وسلم متعابا
شديدا من ربه ، الزم به بان
يفتح الحق للمرابين مهما كان
خطهم من الدنيا ، وان
يعرض عن المستكبرين مهما
كان قدرهم ومهما كانت
قوتهم .
ذلك هو موقف الاممي الذي
جاء الى الرسول يطلب
العلم ، فاعرض عنه حرصا
على اسلام بعض الاقوياء ،
ورعاية لمصلحة الدعوة ،
وعندما نزل القرآن يدافع عن
حق الاممي المراسي في
الهدى ، المحرمين على
التقوى ، انزل عن رحاب
الحق كل اثر لسلطة الجاه او
المال ، فان الاسلام لا يعترف
بمنزلة عليا تتبع من الثروة او
القوة او الجاه ، ولا يمكن ان
يدور الاسلام والضعفاء
والباشرين عن موده ، فقد
جاء من اجل هؤلاء ، ليقرر
لهم حقا مساوي في الحياة وفي
العلم والايان والعمل .
قال تعالى معاتبني نبيه :
« عسى وتولى ، ان جاءه
الاعى ، وما يدريك لعله
يزكى ، او يذكر فتقصه
الذكرى ، اما من استغنى
فانك لا تبدى ؟ وما عليك الا
بذكى ! وما من جاءك
بسيى ، وهو يخشى ، فانك
عن تلقى ؟ لا كلا انها تذكرة ،
فمن شاء ذكره » .
هكذا قدس الاسلام حق
الناس جميعا في العلم
والايان ، وفتح لهم رحاب
المساواة في مجتمعه ، وحلم
الحواجز التي اقامها
الظالمون .

اقدام مجمعة

عثر العلماء الصينيون على جمجمة انسان
يرجع تاريخها الى ثمانية ملايين سنة حسب ما
اوردت الخبر وكالة انباء الصين الجديدة .
الاكتشاف الجديد يرجع الى اقدم من من
« انسان الصين » الذي ظل يعتبر حتى وقت
قريب انه اقدم اثر لوجود الانسان في العصور
المؤلفة في التاريخ .. وذلك بجوالي سبعة
ملايين ونصف المليون سنة - ومن المتوقع ان
يسهم اكتشاف الجمجمة هذه في تعيين تاريخ
بداية الانسان على الارض وفي تعيين الانواع
التي كانت قبل الانسان في حركة التطور .
وذكرت الانباء انه تم العثور على الجمجمة في
منجم قديم للفحم يوم الاول من ديسمبر
الحالي وذلك في منطقة لوفنغ من مقاطعة
يونان .. وان الجمجمة في حالة جيدة
نسبيا .

الراي العام

حين كان السياسي السوري
الراحل فارس الخوري مندوبا
لبلاده في الامم المتحدة -
وكانت يومها « عصبة
الامم » - في زمن الاحتلال
الفرنسي لسورية ، جلس
فارس الخوري في مقعد
المنسوب الفرنسي في الجمعية
العامة . ولا بدأت الجلسة ،
تقدم المنسوب الفرنسي من
المنسوب السوري وطلب اليه
ان يقوم من مقعده ، وتجاهل
فارس الخوري طلبه ،
وتظاهر بجهله للغة الفرنسية
التي كان يتحدث بها المنسوب
الفرنسي . ولا يلى الاخير
من استجابة المنسوب السوري
مار يصر معبرا عن ضيقه
بعدما اكرتائه بطلبه ،
وتجاهله له ، فتخرج مندوب
الدول يحاولون توضيح الامر
للمندوب السوري وانه جالس
في مقعد المنسوب الفرنسي ،
تندبا وقف فارس الخوري
وقال للفرنسيه لجهرة
المتجمعين من مندوبي
الدول : اذا لم يحتفل
جلوسي في مقعده خمس
دقائق .. فكيف يريد منا ان
نحتل احتلال دولته لشعبنا
خمس وعشرين سنة ؟
(سيزار)

الراي العام

حين كان السياسي السوري
الراحل فارس الخوري مندوبا
لبلاده في الامم المتحدة -
وكانت يومها « عصبة
الامم » - في زمن الاحتلال
الفرنسي لسورية ، جلس
فارس الخوري في مقعد
المنسوب الفرنسي في الجمعية
العامة . ولا بدأت الجلسة ،
تقدم المنسوب الفرنسي من
المنسوب السوري وطلب اليه
ان يقوم من مقعده ، وتجاهل
فارس الخوري طلبه ،
وتظاهر بجهله للغة الفرنسية
التي كان يتحدث بها المنسوب
الفرنسي . ولا يلى الاخير
من استجابة المنسوب السوري
مار يصر معبرا عن ضيقه
بعدما اكرتائه بطلبه ،
وتجاهله له ، فتخرج مندوب
الدول يحاولون توضيح الامر
للمندوب السوري وانه جالس
في مقعد المنسوب الفرنسي ،
تندبا وقف فارس الخوري
وقال للفرنسيه لجهرة
المتجمعين من مندوبي
الدول : اذا لم يحتفل
جلوسي في مقعده خمس
دقائق .. فكيف يريد منا ان
نحتل احتلال دولته لشعبنا
خمس وعشرين سنة ؟
(سيزار)

الراي العام

حين كان السياسي السوري
الراحل فارس الخوري مندوبا
لبلاده في الامم المتحدة -
وكانت يومها « عصبة
الامم » - في زمن الاحتلال
الفرنسي لسورية ، جلس
فارس الخوري في مقعد
المنسوب الفرنسي في الجمعية
العامة . ولا بدأت الجلسة ،
تقدم المنسوب الفرنسي من
المنسوب السوري وطلب اليه
ان يقوم من مقعده ، وتجاهل
فارس الخوري طلبه ،
وتظاهر بجهله للغة الفرنسية
التي كان يتحدث بها المنسوب
الفرنسي . ولا يلى الاخير
من استجابة المنسوب السوري
مار يصر معبرا عن ضيقه
بعدما اكرتائه بطلبه ،
وتجاهله له ، فتخرج مندوب
الدول يحاولون توضيح الامر
للمندوب السوري وانه جالس
في مقعد المنسوب الفرنسي ،
تندبا وقف فارس الخوري
وقال للفرنسيه لجهرة
المتجمعين من مندوبي
الدول : اذا لم يحتفل
جلوسي في مقعده خمس
دقائق .. فكيف يريد منا ان
نحتل احتلال دولته لشعبنا
خمس وعشرين سنة ؟
(سيزار)

الراي العام

حين كان السياسي السوري
الراحل فارس الخوري مندوبا
لبلاده في الامم المتحدة -
وكانت يومها « عصبة
الامم » - في زمن الاحتلال
الفرنسي لسورية ، جلس
فارس الخوري في مقعد
المنسوب الفرنسي في الجمعية
العامة . ولا بدأت الجلسة ،
تقدم المنسوب الفرنسي من
المنسوب السوري وطلب اليه
ان يقوم من مقعده ، وتجاهل
فارس الخوري طلبه ،
وتظاهر بجهله للغة الفرنسية
التي كان يتحدث بها المنسوب
الفرنسي . ولا يلى الاخير
من استجابة المنسوب السوري
مار يصر معبرا عن ضيقه
بعدما اكرتائه بطلبه ،
وتجاهله له ، فتخرج مندوب
الدول يحاولون توضيح الامر
للمندوب السوري وانه جالس
في مقعد المنسوب الفرنسي ،
تندبا وقف فارس الخوري
وقال للفرنسيه لجهرة
المتجمعين من مندوبي
الدول : اذا لم يحتفل
جلوسي في مقعده خمس
دقائق .. فكيف يريد منا ان
نحتل احتلال دولته لشعبنا
خمس وعشرين سنة ؟
(سيزار)